

黃帝素問直解

黃帝內經素問卷之六

錢塘高世栻士宗註解

合下三卷計論七篇皆名大論論五運六氣司天
在泉天時民病寒熱勝復之理天地之陰陽四時
備於人身人身之寒熱虛實同於天地首紀天元
而五運五行六氣微旨歸於人氣以交變更有五
常之政六元之紀道極其大理悉其微至真至要皆大論也

○天元紀大論第六十八篇

此篇引天元玉冊之言以明五運六氣上下相召
五六相合三十歲爲一紀六十歲爲一周周而復
始無有終時著之玉版藏之金匱署曰天元紀故
曰天元紀大論○太始天元玉冊運氣微旨篇曰
太虛寥廓肇其化元虛皇轉運變易淵玄萬物資
始五運終天布氣真靈總統坤元十二流精五氣

橫天曰陰曰陽曰柔曰剛。寒暑燥濕風火。天之陰陽。天以三陰三陽上奉之。木火土金水火地之陰陽。地以生長化收藏下應之。夫以陽生陰長。地以陽殺陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。五運之德氣。建于寅。又曰子午之歲。上見少陰。丑未之歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。己亥之歲。上見厥陰。少陰所謂標也。厥陰所謂終也。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之。所謂本也是。

謂六元

○黃帝問曰。天有五行御五位。以生寒暑燥濕風。人有五藏化五氣。以生喜怒思憂恐。論言五運相襲。而皆治之。終朞之日。周而復始。余已知之矣。願聞其與。

三陰三陽之候奈何合之。

天有五行之理以御天度之五位而五位之中以生

寒暑燥溼風之五氣數相合也其在於人則有五藏

化生五藏之氣五氣之中以生喜怒思憂恐之五志

其數亦相合也六節藏象大論言五運相襲而皆治

之終朞之日周而復始謂五運遞相承襲而一歲之

中皆主治之至三百六十五終朞之日則周而復始

其運惟五余已知之矣願聞其與三陰三陽六氣之

候奈何合之帝欲詳明五

運六氣相合之道而問也鬼臾區稽首再拜對曰昭

乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎。五

合於三陰三陽蓋欲昭明天地交會之道故曰昭乎哉問也夫五運三陰三陽者乃上天下地之道也萬物之多皆以五運陰陽爲之綱紀物極之變物生之化皆以五運陰陽爲之父母物之始生物之肅殺皆

以五運陰陽爲之本始。是此五運陰陽乃神明之府也。可不通乎。故物生謂之化。物

極謂之變。六微旨大論曰。物之生。從於化。物之極。由乎變。故物生謂之化。物極謂之變。此萬物

所以有變。陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。陰陽化生殺也。

者。天

地之道至精至微。故陰陽不測謂之神。神用無方謂之聖。此天地神明之府所當通其神用也。

夫變

化之爲用也。在天爲玄。在人爲道。在地爲化。

卽上文變化神

用而推論之。夫變化之爲用也。至神無方。故在天爲玄。玄純粹幽深。也在人爲道。道大中至正也。在地爲

化。化孕育化。生五味道。道生智。玄生神。申明在地爲化。生五行之五味也。

在人爲道。道生觀察之智慧也。在天爲玄。玄生靈明之神變也。神在天爲風。在地

爲木。在天爲熱。在地爲火。在天爲溼。在地爲土。在天

爲燥。在地爲金。在天爲寒。在地爲水。故在天爲氣。在

地成形。形氣相感。而化生萬物矣。

卽在天爲玄。玄生神。而推論之。則無生

者。在非神。故神在天爲風者。在地卽爲木。神在天爲

火者。在地卽爲火。神在天爲溼者。在地卽爲土。神在天爲

爲燥者。在地卽爲金。神在天爲寒者。在地卽爲水。風

熱溼燥寒。無形之氣也。故在天爲氣。木火土金水。有

象之形也。故在地成形。在地之形。與在天之氣相感。而化生萬物矣。然天地者。萬物之

上下也。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰陽之徵兆

也。金木者。生成之終始也。氣有多少。形有盛衰。上下

相召。而損益彰矣。

在天之氣通於在地之形。而化生萬物。然則天地者。乃萬物之上。下。萬物。乃陰陽之道路也。天地之一。水

二火者。乃陰陽之微驗。而兆端也。天地之秋。金。春。木

者乃萬物生成之終始也。在天爲風熱溼燥寒之氣而氣各有多少。在地爲木火土金水之形而形各有盛衰。形氣相感。是上下相召。多少盛衰。而損益彰矣。此言形氣相感。所以對帝五運五行與三陰三陽六氣相合之間也。帝曰。願聞五運之主時也。何如。謂之五運一

歲之中有五運故鬼臾區曰。五氣運行。各終朞日。非

獨主時也。五氣運行言五行之氣同於五運次第循行各終一歲之朞日非獨主於四時也。

帝曰。請聞其所謂也。五運主歲主時之義必有所本故請聞其所謂鬼臾區

曰。臣積考太始天元冊文曰。太虛寥廓肇基化元。萬物資始。五運終天。布氣真靈。總統坤元。九星懸朗。七

曜周旋。曰陰曰陽。曰柔曰剛。幽顯既位。寒暑弛張。生

生化化品物咸章。臣斯十世。此之謂也。

基本其作基亦通○此引

太始天元玉冊之言以明運氣之本於元始也。太虛寥廓言天之清淨而廣大也。肇基化元言始基造化之真元也。故萬物皆資之以爲始而五運循環以終天此五運之所以主歲也。真靈之氣布於四時故曰布氣真靈至哉坤元萬物資生故曰總統坤元此五運之所以主時也。九星天蓬天芮天衡天輔天禽天心天柱天任天英也。九星懸朗於上下應九州七曜金木水火土星日月也。七曜周旋於左右以應五行日陰日陽立天之道也。日柔曰剛立地之道也。陰幽陽顯曰陰曰陽則幽顯既位既位猶云定位也。寒柔既位寒暑弛張則寒暑弛張弛張猶云往來也。夫幽顯物主時而萬物化生也。此天元冊文之言傳自往古至臣斯時已經十世帝欲聞其所謂則此之謂也。帝曰善。何謂氣有多少形

有盛衰。天元冊文之言以明五運主歲主時之本。帝故善之復舉鬼臾區氣有多少形有盛衰之間。

言以鬼臾區曰陰陽之氣各有多少。故曰三陰三陽也。形有盛衰謂五行之治各有太過不及也。陰陽之氣有太

有少其氣不同各有多少陰非一陰陽非一陽故曰三陰三陽此氣所以有多少也五運之形有盛有衰謂五行之治盛則太過衰則不及各有太過不及此形所以有盛衰也故其始也有餘

而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可

與期。天干始於甲地支始於子甲丙戊庚壬爲陽主與期有餘乙丁己辛癸爲陰主不足子寅辰午申戌爲陽主有餘丑卯巳未酉亥爲陰主不足干支以次紀是陽年有餘而往則陰年不足隨之陰年不足而往則陽年有餘從之迎猶從也知從知隨則陰陽干支之氣可與相期而有定矣應天爲天

符承歲爲歲直二合爲治。

言六十歲之中有天符歲直三合之年則爲平氣無有餘無不足也天符者如甲己土運之歲歲當己丑己未蓋己爲土運而丑未

戊午之歲。戊爲火運。午爲少陰。君火而午支亦屬乎火。巳丑巳未之歲。己爲土運。丑未爲太陰溼土。而丑未之支亦屬乎土。乙酉之歲。乙爲金運。酉爲陽明燥金。而酉支亦屬乎金。故曰三合。又名太乙天符。爲治者言。天符歲直三帝曰。上下相召奈何。上文云氣有多益彰。故問上下相召而損。鬼臾區曰。寒暑燥溼風火。天之陰陽也。三陰三陽。上奉之木火土金水火。地之陰陽也。生長化收藏。下應之天。以陽生陰長。地以陽殺陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。長去聲。藏如字。下俱同。此引天元冊文之言。言天地氣交。以明上下相召之意。寒暑燥溼風火。乃天之六氣。而爲天之陰陽也。太陽主寒。少陽主熱。暑猶熱也。陽明主燥。太陰主溼。厥陰主風。少陽主火。故三陰三陽。上奉之木火土金水火。乃地之

陽殺陰藏。天有陰陽。地亦有陰陽。俱同。此引天元冊文之言。言天地氣交。以明上下相召之意。寒暑燥溼風火。乃天之六氣。而爲天之陰陽也。太陽主寒。少陽主熱。暑猶熱也。陽明主燥。太陰主溼。厥陰主風。少陽主火。故三陰三陽。上奉之木火土金水火。乃地之

五行而爲地之陰陽也。春木主生，夏火主長，長夏土殺生，夏長而歲半之前，天氣主之，故天以陽生陰長，秋陽生陰長，是天有陰陽。陽殺陰藏，是地亦有陰陽。此天元冊文之言引之，以明上下相召之意。木火土金水火，地之陰陽也。生長化收藏，故陽中有陰，陰

中有陽。

申明地亦有陰陽者，卽上文所言木火土金水火地之陰陽也。而主生長化收藏，但言地

而不言天者，地秉天氣以化生也。秉天氣以化生，故天爲陽，而陽中有陰；地爲陰，而陰中有陽。是天地者，主生化，不但天主生長，地主殺藏也。所以欲知天地之陰陽者，應天之氣動而不息，故五歲而右遷，應地之氣靜而守位，故六朞而環會。
天地陰陽上下相召，所以欲知天地之陰陽者，天動地靜，地以五運應天之氣。

則動而不息。五運本於天子。始於甲之土。運次則乙之金。運次則丙之水。運次則丁之木。運次則戊之火。運土金水木火。五歲以終。至六歲右遷於己。復起土則靜而守位。六氣本於地支。始以少陰君火之子。次則太陰溼土之丑。次則少陽相火之寅。次則陽明燥金之卯。次則太陽寒水之辰。次則厥陰風木之巳。三陰三陽。以君相二火而合五行。至六朞。則六氣以終。七歲臨午。復環會於少陰君火。動靜相召。上下相臨。此天之六氣。而下召於地也。天動地靜。天上地下。天陽地陰。陽相錯而變由生也。天動地靜。天上地下。天陽地陰。如上文動靜相召。上下相承。帝問所以申明上下相召。而損益彰者。如此。帝曰。上下周紀。其有數乎。五歲右遷。六朞環會。上下相召。爲周爲紀。其有定數乎。鬼臾區曰。天以六爲節。地以五爲制。周天氣者。六朞爲

一備終地紀者。五歲爲一周。君火以明。相火以位。

上

周紀之數乃天之六氣。地之五運。相合而成。天以六爲節。六氣之三陰三陽也。地以五爲制。五運之五行也。周天氣者。子屬少陰。君火司天。丑屬太陰。溼土司天。寅屬少陽。相火司天卯。屬陽明燥金司天辰。屬太陽。寒水司天巳。屬厥陰風木司天未。是六氣爲六氣之備。終地紀者。甲主土運。乙主金運。丙主水運。丁主木運。戊主火運。是五歲爲五運之一。周五運者。五行也。六氣者。亦五行也。六氣之中。有二火。則君火以明。相火以位。君主神明。故曰以位。五六相合。而七百二十氣以明。相主輔佐。故曰以位。五六相合者。五運之十二支。十二支相合。歲歲始於甲子。終於癸亥。一歲凡二十二氣。而七百二十氣。爲三十歲之一紀。又七百二十氣則一千四百四十氣。凡六十歲而爲一周。不及太過。斯皆見矣。

五六相合者。五運之十二支。十二支相合。歲歲始於甲子。終於癸亥。一歲凡二十二氣。而七百二十氣。爲三十歲之一紀。又七百二十氣則一千四百四十氣。

爲六十歲之一周。其運五運六氣之次及太
過斯皆見矣。此申明止下。周紀之數者。如此。帝曰。夫
子之言。上終天氣。下畢地紀。可謂悉矣。余願聞而藏
之。上以治民。下以治身。使百姓昭著。止下和親。德澤

下流。子孫無憂。傳之後世。無有終時。可得聞乎。

○下天
地

其理難悉。鬼臾區言之。上終天氣。下畢地紀。可謂悉
矣。而帝欲藏之。金匱使百姓子孫知天地陰陽之數。
更欲傳之後世。無有終時。謂陰陽之理。至重至貴。不可不知之意。鬼臾區曰。至數之
機。迫近以微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者
亡。無道行私。必得天殃。謹奉天道。請言真要。○追窄同
○迫近
以微細而深也。可見可追。復彰著矣。敬畏而研求之。
則災眚可避。故昌慢忽而舍置之。則災害及身。故亡。

君無天地陰陽之道而行家技方術之私必得天殃
天殃而曰必得謂不得之於身必得之於後世也天
道至真各有其要故必謹奉天道而請言真要耳帝曰善言始者必會於終

善言近者必知其遠是則至數極而道不惑所謂明
矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕

易用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之

易去聲○陰陽之道

自始至終由近及遠簡而明易而難有條有理有綱有紀帝願盡聞以傳後世鬼臾區曰昭昭臣言必明君臣問對一德一心如鼓之應桴響之應聲也
道言也帝問既

乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統

之。丁壬之歲。木運統之。戊癸之歲。火運統之。

聞之者

古也。甲己化土。故甲己之歲。土運統之。乙庚之歲。金運統之。丙辛化水。故丙辛之歲。水運統之。丁壬化木。故丁壬之歲。木運統之。戊癸化火。故戊癸之歲。火運統之。○或問甲己何以化土。云云愚曰太始天元玉冊云。十二流精五氣橫天五運之德氣建於寅者是也。謂十二地支配合天干流行一周復得地支之首而精氣化生。卽以正月建寅之義推之。尤本於五氣之橫天而得其真也。支干配合始於甲子。子流逆行一周。則當丙子。丙屬火而生土。故甲己化土。卽正月建寅而甲己之歲月建丙寅。乙庚之歲月建此戊寅。又行一周。則當戊子。戊屬土而生金。故乙庚化金。此氏分已度也。姤天者。兼天之氣。經於心尾。已分心尾。甲度也。己巳度也。昴畢元氐度也。昴畢庚度也。素金氣也。故乙庚化金。亥天之氣。經於張翼。婁胃。張翼丙度也。婁胃辛度也。

度也。玄冰氣也。故丙寄化水蒼天之氣。經於危室。柳鬼危室王度也。柳鬼子度也。蒼木氣也。故丁壬化太丹。天之氣。經於女寺。戊癸。女牛癸度也。戊分。戊皮也。丹火氣也。故戊癸化火。此五氣橫天。候之所始。道之所生也。帝曰。其於三陰三陽。合之奈何。三陰三陽。合於二地支。故問其

於三陰三陽。鬼臾區白。子午之歲。上見少陰。丑未之歲。上見太陰。寅申之歲。上見少陽。卯酉之歲。上見陽明。辰戌之歲。上見太陽。巳亥之歲。上見厥陰。少陰所謂標也。厥陰所謂終也。厥陰之上。風氣主之。少陰之上。熱氣主之。太陰之上。溼氣主之。少陽之上。相火主之。陽明之上。燥氣主之。太陽之上。寒氣主之所謂本

也。是謂六元。比引天元冊文之言。以明三陰三陽。谷
少陰司天。故上見少陰。並未之歲。太陰司天。故上見
太陰。寅申之歲。少陽司天。故上見少陽。卯酉之歲。陽
明司天。故上見陽明。辰戌之歲。太陽司天。故上見太
陽。巳亥之歲。厥陰司天。故上見厥陰。標猶始也。少陰
子午也。厥陰己亥也。立歲始於甲子。終於癸巳。此三十
歲爲一紀。其次始於甲午。終於癸亥。此六十歲爲
一周。故少陰子午所謂始也。厥陰己亥所謂終也。厥
陰合風。故厥陰之主風氣。主之風氣在上。而厥陰在
下也。少陰合熱。故少陰之上。熱氣主之。熱氣在上。而
少陰在下也。太陰合溼。故太陰之上。溼氣主之。溼氣
在上。而太陰在下也。少陽合火。故少陽之上。相火主
之。相火在上。而少陽在下也。陽明合燥。故陽明之上。
燥氣主之。燥氣在上。而陽明在下也。太陽合寒。故太
陽之上。寒氣主之。寒氣在上。而太陽在下也。風熱溼
是謂六元。此引天元冊文之言。以明三陰三陽。故曰
是謂本也。在上爲本。爲六氣之元。故曰

六氣之義。帝曰：光乎哉道明乎哉論。請著之玉版。藏之金匱。署曰天元紀。道言也。論亦言也。鬼臾區之言至光垂不朽也。署曰天元紀。因天元廟文之言而命名也。

○五運行大論第六十九篇

五運行者。木火土金水。五運五行之氣也。始則五氣橫天而化。五運五行既則。天地之大。人物之眾。皆本運行以化生。本經第五篇陰陽應象大論爲五運行之大綱。此則原其所始。而反覆申明之。

○黃帝坐明堂。始正天綱。臨觀八極。考建五常。明堂君臣。一堂向明而治也。天綱。天文之大綱也。始正天綱。天道立矣。八極。皇極之八方也。臨觀八極。地道立矣。五常。五倫之常理也。考建五常。人道立矣。史臣將違黃帝岐伯論。天地陰陽氣運之理。而先記數之。中

天師而問之。曰。諭言天地之動靜。神明爲之紀。陰陽之升降。寒暑彰其兆。余聞五運之數於夫子。夫子之所言。正五氣之各主歲爾。首甲定運。余因論之。鬼臾區曰。土主甲己。金主乙庚。水主丙辛。木主丁壬。火主戊癸。子午之止。少陰主之。丑未之止。太陰主之。寅申之止。少陽主之。卯酉之止。陽明主之。辰戌之止。太陽主之。己亥之止。厥陰主之。不合陰陽。其故何也。帝引氣交

變大論之言。井六節。藏象大論之言。及上篇鬼臾區之言。而探陰陽相合之原也。氣交變大論云。天地之動靜。神明爲之紀。陰陽之往復。寒暑彰其兆。帝引以問。蓋欲詳明天地動靜之神明。陰陽升降之寒暑也。

開五運之數於夫子。五衆各主歲者六節藏象。岐伯云。五運相襲而皆治之。終朞之日周而復始也。首甲定運者。天有十日。日六竟而周甲。甲六復而終歲也。余因論之者。天元紀大論帝舉五運相襲之言與鬼臾區論五六相合之道。鬼臾區有甲己之歲。土運主之云。云有子午之歲。上見少陰。云云。此帝復舉鬼臾區之言而言不合。陰陽謂五六之不相合。其故何也。蓋欲探其相合之原也。岐伯曰。是明道也。此天地之陰陽也。夫數之可數者。人中之陰陽也。然所合數之可得者也。夫陰陽者。數之可十。推之可百。數之可千。推之可萬。天地陰陽者。不以數推。以象之謂也。可數及數之可十數之可千俱上聲餘皆如字○天地之陰陽不同於人中之陰陽天地之陰陽道也。人中之陰陽數也。五氣主歲。首甲定運。陰陽相合者。是明道也。此天地之陰陽也。若夫

五行之數可數者。此人中之陰陽也。然以人中陰陽之數而合於天。則天人一理。所合數之可得者也。夫人中之陰陽者。數之可十。推之可百。數之可千。推之可萬。其數無窮。若天地之陰陽者。不以數推。而澹漠之初。仰觀其象。不以象之謂也。帝曰。願聞其所始也。天地陰陽不以數而以象。故願聞其岐伯曰。昭乎哉問也。臣覽大始天元冊文。丹天

之氣。經於牛女戊分。蒼天之氣。經於心尾己分。蒼天之氣。經於危室柳鬼。素天之氣。經於亢氐昴畢。玄天之氣。經於張翼婁胃。所謂戊己分者。奎壁角軫。則天地之門戶也。夫候之所始。道之所生。不可不通也。俱去聲。齡音今餘篇同。○陰陽之始。本於太虛。故舉太始天元冊文而言。其始也。輕清之氣上凝爲天。輕清

之中復有丹青蒼素玄之氣氣色殊而應化不同故丹天之氣經於牛女戊分牛女癸度也戊分奎璧之乾度也丹天之氣始經於此此戊癸所以化火而少陽相火應丹天之左右也鈞天之氣經於心尾己分心尾甲寅也己分角軫之巽度也鈞天之氣始經於此此甲己所以化土而太陰溼土應鈞天之左右也蒼天之氣經於危室柳鬼危室壬度也柳鬼丁度也蒼天之氣始經於此此丁壬所以化木而厥陰風木鷹蒼天之左右也素天之氣經於亢氐昂畢亢氐乙度也昴畢庚度也素天之氣始經於此此乙庚所以化金而陽明燥金應素天之左右也亥天之氣經於張翼婁胃張翼丙度也婁胃辛度也亥天之氣始經於此此丙辛所以化水而太陽寒水應玄天之左右也少陰君火位極其尊不司氣化故不應也所謂丹天戊分卦天己分者戊爲天門猶乾之奎璧己爲地戶猶巽之角軫故奎璧角軫則天地之門戶也夫此氣候之所始而爲道之所生本於淵漠生化無窮不可不通也帝曰善論言天地者

萬物之上下左右者。陰陽之道路。未知其所謂也。陰之始既明。布故善之。復舉天元。祀太廟。鬼與區之言。而復問也。岐伯曰。所謂上下者。歲上下見。陰陽之所在也。所謂上下者。司天在上。在泉在下。如少陰在上。則陽明在下。陽明在上。則少陰在下。太陰在上。則太陽在下。太陽在上。則太陰在下。少陽在上。則厥陰在下。厥陰在上。則少陽在下。一歲之中。上下可見。卽陰陽之所在也。天地者。萬物之上下。此之謂也。

左右者。諸上見厥陰。左少陰。右太陽。見少陰。左太陰。右厥陰。見太陰。左太陽。右少陽。見太陽。左厥陰。右陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左陽明。右太陰。見陽明。左太陽。右少陽。見太陽。左陽明。右太陰。所謂南北而命其位。言其見也。此言在上之左右也。諸猶凡也。所謂左右者。凡見厥陰在

上則少陰在左。太陽在右。見少陰在上。則太陰在左。
厥陰在右。見太陰在上。則少陽在左。少陰在右。見少
陽在上。則陽明在左。太陰在右。見陽明在上。則太陽
在左。少陽在右。見太陽在上。則厥陰在左。陽明在右。
天體面南人見而定其位所謂面北而命
其左右之位。面北而高其在上之見也。帝曰。何謂
下。
因上而下岐伯曰。厥陰在上。則少陽在下。左陽明。右

太陰。少陰在上。則陽明在下。左太陽。右少陽。太陰在
上。則太陽在下。左厥陰。右陽明。少陽在上。則厥陰在
下。左少陰。右太陽。陽明在上。則少陰在下。左太陰。右
厥陰。太陽在上。則太陰在下。左少陽。右少陰。所謂面
南而命其位。言其見也。
此言在下之左右也。如厥陰司天在上。則少陽在下。少陽

之左陽明也少陽之右太陰也少陰司天在上則陽明在下陽明之左太陽也陽明之右少陽也太陰司天在上則太陽在下太陽之左厥陰也太陽之右陽明也少陽司天在上則厥陰在下厥陰之左少陰也厥陰之右太陽也陽明司天在上則少陰在下少陰之左太陰也少陰之右厥陰也太陽司天在上則太陰在下太陰之左少陽也太陰之右少陰也地體面北人定其位所謂面南而命其左右之位面南而言其在下之見也左右者上下相遘天地之氣相交也寒暑之道路此之謂也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病上下相遘天地之氣相交也寒暑相臨陰陽之氣相加也氣相得則病加臨之氣與主時之氣相爲生旺則和不相得則病加臨之氣與主歲之氣相爲死耗則病如子午少陰司天陽明在泉此主歲之氣也初之氣厥陰風木二之氣少陰君火三之氣太陰溼土四之氣少陽相火五之氣陽明燥金終之氣太陽寒水此主時之氣也如陽明在泉則陽明之左太陽也凡加臨之客氣

起於在泉之左氣則太陽寒水加於初之氣厥陰風木加於二之氣少陰君火加於三之氣以次相加其中與主時之氣生旺而相得也。冤賊而不相得可意會矣。帝曰氣相得而病者何也？六氣加臨亦有相得而病者故舉以問岐伯曰以下臨上不當位也。

當去聲後同○六氣之中有二火君火以明而在上相火以位而在下如卯酉陽明司天則少陰在泉少陰之左太陰也太陰溼土加於初氣之厥陰風木則少陽相火加於二氣之少陰君火以火加火其氣相得雖曰相得以在下之火加臨於上不當位也。六微旨大論曰君位臣則順臣位君則逆此之謂也。帝曰動靜何如承上文以下臨上之意而問動靜何如謂天動地靜其加臨何如也。岐伯

曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也。地體承天氣而運行子午少陰司天者從右行而交於丑未之太陰則卯酉陽明在下者從左行而交於辰戌常靜

之太陽是上者右行下者左行始於子而終於巳。六
蒼環會則左右周天其後復始於午而終於亥則餘
而復會也。帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下

者左行不知其所謂也願聞何以生之乎。生猶動也。

論鬼臾區曰應地之氣靜而守位帝引之以證岐伯
下者左行之語而願聞地之所以動也。岐伯

曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已。猶不

能徧明。

天地動靜猶言天動地靜也。地雖靜而地之五
行亦遷移環轉餘而復會故曰五行遷復。

前篇鬼臾區曰臣斯十世雖鬼臾區其十世以上夫
止占候其氣而已猶不能徧明其變化流行之理夫

變化之用天垂象地成形七曜繯虛五行麗地地者
所以載生成之形類也。虛者所以列應天之精氣也。

形精之動猶根本之與枝葉也。仰觀其象雖遠可知

也。易曰乾道變化變者化之漸化者變之成易繫日

在天成象在地成形象者日月星辰之屬形者山川動植之屬故夫變化之用天垂象地成形天垂象此七曜所以緯虛言日月五星經緯於太虛也地成形此五行所以麗地言天布五行下麗於地而生長化收藏也五行麗地故地者所以載生成之形類也七曜緯虛故虛者所以列應天之精氣也形類精氣之動而形本乎精是精爲根而形爲葉猶根本之與枝葉也但仰觀其天象天雖高遠理可知也知天則知地矣帝曰地之爲下否乎不降則閉塞○否閉塞也地氣不升天氣不通故問地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下人之下太虛之中者也人戴天履地故地爲人之下太虛之中_中盧之_中者也帝曰馮乎馮作憑○憑依也地爲太虛之中其有依乎岐伯曰大

氣舉之也。天清於上。地窪於下。大氣舉之。則所憑者氣也。燥以乾之。暑以蒸之。風以動之。溼以潤之。寒以堅之。火以溫之。故風寒在下。燥熱在上。溼氣在中。火遊行其間。寒暑六入。故令虛而化生也。統言之。則曰大氣。析言之。則有燥暑動潤堅溫。在地有形之徵也。故風寒之氣。在於地下。而燥熱之氣。在於地上。溼土之氣。在於地中。火熱之氣。遊行其間。一歲之中。日月運行。一寒一暑。今風溼類平寒燥火。類乎暑。是寒暑六氣。入於地中。故令地在太虛之中。而化生萬物也。由此而推之。於人肝腎在下。卽風寒在下也。肺心在上。卽燥熱在上也。脾位中央。卽溼氣在中也。三焦之氣。遊行於上中下。卽火海。中行其間也。人居天地之間。與天地相參也。故燥勝則地乾。暑勝則地熱。

風勝則地動。溼勝則地泥。寒勝則地裂。火勝則地固。

矣。此承上文之義而復言之。上文云：燥以乾之。故燥

勝則地乾。暑以蒸之。故暑勝則地熱。惟蒸也。故熱

風以動之。故風勝則地動。溼以潤之。故溼勝則地泥。

惟潤也。故泥寒以堅之。故寒勝則地裂。裂堅之極也。

火以溫之。故火勝則地固。固牢實也。潤則泥。溫則固理當然也。帝曰：天地之氣何以

候之？天地之氣，勝復之作，不形於診也。脈法曰：天地之變無以脈診。此之謂也。

天地之氣，發爲民病，非診候之可知也。故診脈之法曰：天地之變無以脈診。卽此天地之氣勝復之作，不形於診之謂也。

帝曰：間氣何如？聲岐伯曰：隨氣所在，期於左右。

司天左右之氣，在泉左右之氣，謂之間氣。如少陰司天，則

左太陰右厥陰謂之間氣而居乎上陽明在泉則左太陽右少陽謂之間氣而居乎下是隨司天在泉之氣而期於左右也。帝曰：期之奈何？期於左右何以驗？岐伯曰：從其氣則和，違其氣則病。歲中主時之氣與加臨之間氣相同。如初之氣厥陰風木而丑未之歲厥陰風木加於初氣是從其氣也。從則陰陽相合故和違其氣者主時之氣與加臨之氣相反如初之氣厥陰風木而卯酉之歲太陰溼土加於初氣木刑其土是違其氣也。違則加臨受制故病。不當其位卽上文云不當其位者病。以下臨上不當位也。如卯酉之歲太陰溼土加於初氣之厥陰風木則少陽相火加於二氣之少陰君火以下臨上不當其位故迭移其位者病。迭代也。間氣加臨其主時正位之病為移易間氣乘主非其時而有其氣失守其位者危。失守其位者非其主氣之時而乘侮之虛其本位而失守故病。

也。如初氣厥陰風木燥金之氣乘所不勝而侮之。則
金失守其位。至陽明燥金主氣之時。不能自旺。故危
危無以自立也。尺寸反者死。少陰君火不司氣化。五運南北之政。則司天在泉。尺寸當不應。
而反應者失陰陽交者死。詳熱病論云。有病溫者。汗出。惟復熱而脈躁疾。不爲其常也。故死。陰陽交者死。汗衰狂言不能食病名陰陽交者死也。先立其年。以知其氣。左右應見。
然後乃可以言死生之逆順。應平聲○結上文左右氣之年。以知其間氣之左右應。間氣加臨。必先立其主見。然後乃可以言死生之逆順。帝曰。寒暑燥溼風火。
在人合之奈何。其於萬物。何以化生。天地人萬物皆有寒暑燥溼風火之六氣。故舉六氣之合於人而化生萬物以問。岐伯曰。東方生風。風生木。
木生酸。酸生肝。肝生筋。筋生心。其在天爲亥。在人爲

道在地爲化。化生五味。道生智。玄生神。化生氣。神在天爲風。在地爲木。在體爲筋。在氣爲柔。在藏爲肝。此皆申明六氣合於人身而化生萬物之意。文同陰陽應象大論解在本篇。此則曰：化生氣化生五味之氣也。在氣爲柔風也。其性爲暄。其德爲和。其用爲動。日暖木之氣柔和也。其色爲蒼。春時天日始暖，故其性爲暄。陽和始布，故其德爲和。性暄德和氣機旋轉，故其用爲動。其化爲榮。其蟲毛。彼蒼者天色之青也。其化爲榮者，物始生也。其蟲毛森森之聚也。其政爲散。其令宣發。其變摧拉。其眚爲隕。散數布也。則其令宣發，摧拉解散也。隕崩墮也。其志貴災害也。其變摧拉。則其眚爲隕。其味爲酸。其志爲怒。怒傷肝。悲勝怒。風傷肝。燥勝風。酸傷筋。辛勝酸。

曲直作酸故其味爲酸肝志善怒故其志爲怒而怒則傷肝悲者憂之類肺之情金能平木故悲勝怒風氣傷肝而燥勝風酸味傷筋而辛勝酸皆金能平木之意南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾其在天爲熱在地爲火在

體爲脈在氣爲息在藏爲心

解見陰陽應象大論此則曰在氣爲息呼吸之

息乃陽熱

其性爲暑其德爲顯

其用爲躁炎夏曰暑

故其性爲暑大氣彰明

故其德爲顯

其用爲躁其化爲茂其色爲赤其政爲

爲茂其蟲羽

丹天之氣物之盛也其蟲羽飛動之象也

其政爲明猶顯也鬱蒸盛

其令盛熱炎爍火熱也燔炳火熱

其政爲明則其害燔炳火熱

其味爲苦其志爲

喜。喜傷心。恐勝喜。熱傷氣。寒勝熱。苦傷氣。鹹勝苦。炎
作苦。故其味爲苦。心志善喜。故其志爲喜。而喜則傷
心。恐者。腎之情。水能制火。故恐勝喜。熱傷心氣。而寒
勝。苦傷心氣。而鹹勝。中央生溼。溼生土。土生甘。甘
生脾。脾生肉。肉生肺。其在天爲溼。在地爲土。在體爲
肉。在氣爲充。在藏爲脾。解見陰陽應象大論。此則曰。在氣爲充。土氣充於四旁也。
其性靜兼。其德爲濡。其用爲化。土位中央而四布。位故其性靜兼。萬物資生。故其德爲濡。中央則靜。四布則兼。靜兼而濡。生變無窮。故其用爲化。其色爲黃。其化
爲盈。其蟲保。得天之氣。色之黃也。其化爲盈。其政爲
物之充也。其蟲保。肉體之象也。其政爲
謐。其令雲雨。其變動注。其眚淫瀆。謐音密。餘篇同。安

靜故其政爲謹。溼氣上升爲雲爲雨。故其令雲雨。其雲行雨施。故其變動注。動注不已。則其眚淫溢。其

味爲甘。其志爲思。思傷脾。怒勝思。溼傷肉。風勝溼。甘傷脾。酸勝甘。穉權作甘。故其味甘。脾志善思。故其志爲思。而思則傷脾。怒者肝之情。木能刑土。故怒勝思。溼氣傷肉。而風勝溼。甘。皆木能刑土之意。西方生燥。燥生金。金生辛。辛生肺。肺生皮毛。皮毛生腎。其在天爲燥。在地爲金。在體爲皮毛。在氣爲成。在藏爲肺。解見陰陽應象大論。在氣爲成者。感秋氣而萬物成就也。其性爲涼。其德爲消。其用爲固。

其德爲清。萬物成實。故其用爲固。其色爲白。其化爲斂。其蟲介。素天之氣。色之白也。其化爲斂。物之收也。其蟲介。金甲之眾也。其政爲

勁。其令霽露。其變肅殺。其眚蒼落。動堅銳也。金質堅
露降故其令霽露。夏盛極而秋始衰。故其變肅殺。萬物凋謝。故其眚蒼落。其味爲辛。其志
爲憂。憂傷肺。喜勝憂。熱傷皮毛。寒勝熱。辛傷皮毛。苦
勝辛。從革作辛。故其味爲辛。肺志善憂。故其志爲憂。而憂則傷肺。喜者心之情火能克金。故喜勝憂。
熱氣傷皮毛。而寒勝熱。辛味傷皮毛。而苦勝辛。皆火
能克金之意。○按春曰風傷肝。夏曰熱傷氣。長夏曰溼傷肉。冬日寒傷血。皆四時本氣自傷。此秋則日熱傷皮毛。乃所勝之氣傷之。以見五藏有受傷於四時之本氣者。有受傷於所勝之客氣者。北方生寒。寒生水。水生鹹。鹹生腎。腎生骨髓。髓生肝。其在天爲寒。在地爲水。在體爲骨。在氣爲堅。在藏爲腎。解見陰陽應象大論。在氣

爲堅者。感冬氣而萬物堅凝也。其性爲凜。其德爲寒。其用爲操。操原本閼今補○凜嚴厲也。冬氣嚴厲而寒。故其性爲凜。其性爲凜。則其德爲寒。性凜德寒。則其用爲操。操貞固也。其色爲黑。其化爲肅。其蟲鱗。立天之氣。色之黑也。其蟲鱗。水中之生物也。其政爲靜。其令嚴貞。其變凝冽。其眚冰雹。嚴貞原本闊文今補雹首薄餘篇同。冬氣安定。故其政爲靜。嚴寒貞固。故其令嚴貞凝冽。冷之極也。冰雹水之堅也。其變凝冽。則其眚冰雹。其味爲鹹。其志爲恐。恐傷腎。思勝。恐寒傷血。燥勝寒。鹹傷血。甘勝鹹。潤下作鹹。故其味爲鹹。腎志善恐。故其志爲恐。而恐則傷腎。思者脾之情。土勝其水。故思勝恐。寒水傷陰血。而土燥。則勝寒。鹹味傷陰血。而甘味則勝鹹。皆土能勝水之意。五氣更立。各有所先。非其位。則邪。當

其位則正。更平聲。總結上文而言。五方之氣更宜
主位而有是氣。則爲邪。當其主位而有是氣。則爲正也。其帝曰。病之生變何如。非其位則邪。故問病。岐伯曰。氣相得則微。不相得則甚。四時之氣皆能爲病。氣相得而病。則病之生變也。微氣不相得而病。則病之生變也甚。帝曰。主歲何如。氣相得則微。不相得則甚。則四時之氣皆能爲病。故問主歲之太過不及。何如。岐伯曰。氣有餘。則制已所勝。而侮所不勝。其不及。則已所不勝。侮而乘之。已所勝。輕而侮之也。五運在中。主歲之氣氣也。如甲己土運主歲。土氣有餘。則制已所勝之水氣。而侮所不勝之木氣。土氣不及。則已所不勝之木氣。侮而乘之。已所勝之水氣。亦輕而侮之。有餘不及。皆爲病也。五氣皆然。侮反受邪。侮而

受邪寡於畏也。歲氣貴得其平，不可有餘，不可不及。
自旺水之子木反制其土，是侮反受邪。申言侮而受
邪，其始不安其位，寡於畏，忌之所致也。五氣皆然。
帝曰：善。氣有餘而乘侮，則不足而受侮，則鬱久。
當復帝故善之。

○六微旨大論第七十篇

承上篇五運行而論天道，六六之節、地理、應六節，
上下有位，左右有紀，歲數始終，萬物生化之道。本
經第九篇六節藏象大論爲六氣之大綱。此則闡明其旨，以悉其微，故曰六微旨大論。

○黃帝問曰：嗚呼遠哉天之道也！如迎浮雲，若視深
淵，視深淵，尚可測；迎浮雲，莫知其極。夫子數言謹奉

天道。余聞而藏之心私異之。不知其所謂也。願夫子

溢志盡言其事。令終不滅久而不絕。天之道可得聞

乎。

數音朔藏如字○嗚呼歎詞遠大也帝歎天道遠

大莫知其極願聞天道於岐伯令終不滅久不絕而傳之

後世也。岐伯稽首再拜對曰。明乎哉。問天之道也。此

因天之序。盛衰之時也。

帝問天道故贊其明天道者因天四時之序而有盛衰之

時也盛衰者春夏爲盛秋冬爲衰帝曰。願聞天道六六之節。盛衰。何

爲盛衰者春秋之時而問天道六六之節亦有盛衰

也承上文盛衰之時而問天道六六之節亦有盛衰何也。六六之節者。天以六爲節。六六三百六十日

以成一歲也岐伯曰。上下有位。左右有紀。

六六之節而有盛衰者一歲之

中有上下陰陽之氣。有左右陰陽之氣也。上下者司天在上。在泉在下。司天在泉。有一定之位。左右者司

天左右之氣在泉左右之氣左
右陰陽有不易之紀詳見下文故少陽之右陽明治

之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之
右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治
之此所謂氣之標蓋南面而待之也故曰因天之序

盛衰之時移光定位正立而待此之謂也

所謂左右有紀者在

泉左氣爲間氣加臨之首六氣始於厥陰厥陰司天則少陽在泉故少陽之右陽明治之爲間氣加臨之首少陰司天則陽明在泉故陽明之右太陽治之爲間氣加臨之首太陰司天則太陽在泉故太陽之右厥陰治之爲間氣加臨之首少陽司天則厥陰在泉故厥陰之右少陰治之爲間氣加臨之首陽明司天則少陰在泉故少陰之右太陰治之爲間氣加臨之首太陽司天則太陰在泉故太陰之右少陽治之爲

問氣加臨之首。在上爲本。在下爲標。今舉在泉之氣。故曰此所謂氣之標位。本在左。今日右者。在泉面北。蓋人則面南而待之也。故八正神明論曰。因天之序。盛衰之時。移光定位。正立而待。卽此面南而待之之謂也。少陽之上。火氣治之。中見厥陰。陽明之上。燥氣治之。中見太陰。太陽之上。寒氣治之。中見少陰。厥陰之上。風氣治之。中見少陽。少陰之上。熱氣治之。中見太陽。太陰之上。溼氣治之。中見陽明。所謂本也。本之下。中之見也。見之下。氣之標也。所謂上下有位者。六氣文所舉之次。而言少陽之上。火氣治之。是火氣在上。而少陽在下也。少陽厥陰相爲表裏。故中見厥陰。陽明之上。燥氣治之。是燥氣在上。而陽明在下也。陽明太陰相爲表裏。故中見太陰。太陽之上。寒氣治之。是

寒氣在上而太陽在下也。太陽少陰相爲表裏。故中見少陰。厥陰之上風氣治之。是風氣在上而厥陰在下也。厥陰少陽相爲表裏。故中見少陽。少陰之上熱氣治之。是熱氣在上而少陰在下也。少陰太陽相爲表裏。故中見少陰。少陰之上熱氣治之。是熱氣在上而少陰在下也。太陰陽明相爲表裏。故中見陽明。此太陰陽明六氣在中。是本之下而有中之見也。少陽陽明太陽厥陰少陰太陰六氣在下。是中之下而有氣之標也。本標不同。氣應異象。本在上。標在下。故本標不同。氣有從本者。有從氣者。從標者。有不從標本。從乎中者。六氣應病不同。故象病形也。帝曰。其有至而不至。有至而不太過何也。上文言六氣之上下左右。未言盛衰。故舉歲氣之不及太過以問。岐伯曰。至而至者和。至而不至。來氣不及也。未至而至。來氣有

餘也。至而至者得其平也。故曰和。至而不至。乃時至。乃時未至。而氣先至。是至而太過。故帝曰。至而不至。何如。至而不至。未至。而盛衰也。

岐伯曰。應則順。否

則逆。逆則變生。

變生則病。

應者時至。物生不先不後。有常序也。故應則順。否則

物不應。期或後或先。失其常序。故否則順。否則

則逆。逆則變生。變生則爲民病矣。

帝曰善。請言其

應。時物相應。則順。

帝曰。物生其應也。氣脈其應

也。以天時之氣而徵於地。則物應四時。故物生其應

也。物生其應。以明應則順。否則逆也。以天時之氣

而徵於人。則脈應四時。故氣脈其應也。

帝曰。善。願聞氣脈其應。以明逆則變生。變生則病也。

地理之應六節氣位。何如。天時之應。不但徵諸物生。

且徵諸氣脈。帝故善之。而

天道六六之節應於地理故問地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火

之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復

行一步木氣治之復行一步君火治之

地理地之五行也六當

節時之六氣六位也以地理之五而應六節之六當分南北四隅以定其位而應之顯明者東方日出厥陰木王之氣也厥陰位於東北從東北而轉於東南則厥陰顯明之右少陰君火之位也從東南而轉於東正南則君火之右退行一步少陽相火治之而轉於西南則復行一步太陰土氣治之從西南而轉於正北則復行一步西北則復行一步太陽水氣治之從西北而轉於東北則復行一步少陰君火治之猶之顯明之右君火

之位之謂也此地理之南

北四隅

以應天時之六氣六位者

如是

此圖茲地

理應六節

之位故氣並

泉

北水

南

轉大陽溼土初日位也按地理應六氣主時以正月南北
運寒土之氣厥陰風木二朔如是人氣其論火二之謂也
行觀其位而紀天氣如是三陰三陽知大相木謂也
如氣在六之氣日四理臨時繪位不皆以註五運六氣司天在泉

是氣從其氣者常明君始一六氣主歲六氣加主故氣並泉
前人圖式說以正月終之氣主六時也

立春朔之氣太陰十之

環始平太陰十之

相應之位爲六氣主時之位。又扯大寒之氣爲六氣之首。未免節氣有乖。三氣少陽四氣太陰不無陰陽倒置。且於五常政至真要大論諸篇次序不合。前人因訛傳訛。亟當改正。相火之下水氣

承之。水位之下土氣承之。土位之下風氣承之。風位

之下金氣承之。金位之下火氣承之。君火之下陰精

承之。少陽相火位乎南。太陽寒水位乎北。是相火之

下水氣承之也。太陽寒水位乎正北。太陰溼土位乎

位乎西南。是水位之下土氣承之也。太陰溼土位乎

西南。厥陰風木位乎東北。陽明燥金位乎西北。是風位之

厥陰風木位乎東北。陽明燥金位乎西北。是風位之

下金氣承之也。陽明燥金位乎西北。少陰君火位乎

東南。是金位之下火氣承之也。少陰君火位乎東南。太陽寒水位乎正北。是君火之下陰精承之也。此四

隅上下氣有承制。猶之春時木王越夏與長夏而秋

金之氣承之。夏時火王越長夏與秋而冬水之氣承

之秋時金王越冬春而夏火之氣承之。冬時水王越春夏而長夏之土氣承之。其義一也。帝曰。何

也。帝問下岐伯曰。亢則害。承乃制。制則生化。外列盛

衰。害則敗亂。生化大病。

張隱菴曰。古文制生則化。今文改爲制則生化。○亢盛極

也。五行之氣盛極則害。下承乃所以制之。惟其制之。則生化無窮。而外列盛衰。制則生化者。如木制其火。

而水之子木。又生火也。外列盛衰者。盛已而衰。衰已而盛。四時之氣可徵也。若亢極而害。則敗亂內生。致生化。帝曰。盛衰何如。上文云。外列盛衰。故問盛衰何如。岐伯曰。非其大病。

位則邪。當其位則正。邪則變甚。正則微。當去聲。○盛衰者有餘不足。及之謂非其主氣之位。而或盛或衰。則爲邪氣。當其所主之位。宜盛而盛。宜衰而衰。則爲正邪氣爲病。則變異。必甚。正氣爲病。則微。○上文云。當其位則正。故問何謂當位。岐伯曰。何謂當位。帝曰。何謂當位。

伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水

運臨子所謂歲會氣之平也

當位者天干化運地支主歲五行相合各當其

位也如丁卯之歲木運臨於卯木戊午之歲火運臨

於午火甲辰甲戌己丑己未之歲土運臨於辰戌丑未乙酉之歲金運臨於酉金丙子之歲水運臨於子

水干支運氣相合所謂歲會氣之平也平氣之歲雖

有盛衰是爲正氣其病則微

帝曰非位何如上文云非其位則邪故問非位何如

伯曰歲不與會也

歲不與會者非歲會之年非歲會之年而氣有盛衰則爲邪氣邪則

變帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少

陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之

歲上見太陽奈何

上文五運下合主歲之地支是爲歲會此帝復舉五運上合司天之

氣以問土運之歲上見太陰如己丑己未之歲也火運之歲上見少陽如戊寅戊申之歲也上見少陰如戊子戊午之歲也全運之歲上見陽明如乙卯乙酉之歲也木運之歲上見厥陰如丁巳丁亥之歲也水運之歲上見太陽如丙辰丙戌之歲也岐伯曰天之與會也故天元冊曰天符帝之所問乃司天之氣與五運相合故曰天符之與會也天元紀大論云應天爲天符故天元冊曰天符非太始天元冊文也帝曰天符歲會何如天符與歲會相合何如岐伯曰太乙天符之會也天符歲會相合是名太乙也天元紀大論云應天爲天符承歲爲歲直三合爲治太乙天符之會卽三合也謂五運之氣司天之氣歲支之氣三者皆同解見天元紀三合爲治註內帝曰其貴賤何如二謂之太乙伯云太乙天符故問貴賤何如岐伯曰天符爲執法歲會爲行令

太乙天符爲貴人。應司天之氣。是爲天符。天無言而
氣是爲歲會。地承天而生殺。猶之執法於上也。應主歲之
之氣。司天之氣。歲支之氣。三者皆同。是爲太乙天符。
太乙者無上至尊。猶之眾職環會而爲貴人也。帝曰。邪之中也。奈何。中去聲下同○
執法行令貴人是有貴而無賤也。若申於邪則非貴矣。故問邪之中也奈何。岐伯曰。中執
法者其病速而危。中行令者其病徐而持。中貴人者
其病暴而死。天氣運行強健不息。中執法者失其旋轉之機。故其病速而危。主歲之氣下合於地中行令者傷其有形之體。故其病徐而持。貴人者天地氣交上下環會。中貴人者一時不相交會。則零壞判。故其病暴而死。中邪而病而且死。則爲蹠矣。帝曰。位之易也。何如。天符歲會。太乙天符皆主一歲之氣。其四時之氣則有六位。更易位之易也。其病何如。岐伯曰。君

位臣則順。臣位君則逆。逆則其病近。其害速。順則其病遠。其害微。所謂二火也。六氣之中有二火。君火加於相火之位。是君位臣。乃以下侵上。則逆。逆則其病近。其害速。順則其病遠。其害微。君臣者。所謂二火也。○此一節言天道。六六之節。地理之應。六節而各有盛衰也。○帝曰。善願聞其步何如。步猶位也。上文南北四隅地理之步也。願聞六氣之步何如。岐伯曰。所謂步者。六十步而有奇。故二十四步積盈百刻而成日也。奇音箕下同。六十度。猶六十日也。奇猶零也。所謂步者。六十日而有零。則爲一步。六十日爲一步。則一歲六步。故二十四步而言四步。有奇者。周天三百六十度。四分度之一。四分度之一。則一歲餘二十五刻。四歲則積盈百刻而成有奇之一日也。蓋積有奇之刻而成日。積有奇之日而成

少陽從本。少陰之本熱而標見。少陰之本熱而標見。太陽之陽。陰中有陽。陽中有陰。有水火寒
熱之化。故少陰太陽從本從標。陽明之上燥氣治之。中見少陽益陽明司四時之秋令。而太陰主四氣之清。故厥陰為雨。陰交盡。陰盡而一陽始生。是以陽明厥陰從中見之化也。

帝曰脈從而病反者其脈何如。歧伯曰脈至而從按

之不鼓諸陽皆然。帝曰諸陰之反其脈何如。歧伯曰。

脈至而從。按之鼓甚而盛也。

此論脈病之有標本也。

脈之從也。其病反陰寒者。太陽之病從本化。陽明之病從中見之陰化也。故脈雖浮而按之不鼓也。如少陰厥陰之病。其脉至而沉。是脈之從也。其病反陽熱者。少陰之病從標化。厥陰之病從中見之火化也。故脈雖沉而按之鼓甚也。是脈有陰陽之化。而病有標

本之從也。再拘太陽病。頭痛發熱。煩渴不解。此太陽之病標也。如少陰病。脈沉者急溫之。宜四逆湯。此少陰之病標也。如少陰病。得之二三日。口燥咽乾者急下之。宜大承氣湯。此少陰之病本也。如陽明病。發熱而渴。太便燥結。此陽明之病陽也。如胃中虛冷。水穀不別。食穀欲呕。脈遲惡寒。此陽明感中見陰溫之化也。如厥陰病。脈微。手足厥冷。此厥陰之病陰也。如消渴。氣上衝心。心中疼熱。此厥陰感中見少陽之火化也。如太陰。標陰而本陽。故當治之以四逆輩。少陽標陽而木火則宜散之。以清涼治傷寒六經。之病能于標本中求之。思過半矣。是故百病之起。有生于本者。有生于標者。有生于中氣者。有取本而得者。有逆取而得者。有從取而得者。逆正順也。若順逆

也。故知標與本，明之不殆。明知逆順，正行無間。此之謂也。不知是者，不足以言胗。足以亂經。故大要曰：醫工嘻嘻，以爲可知。言熱未已，寒病復始。同氣異形，迷診亂經。此之謂也。大百病之生。總不出于六氣之化。天之六氣也。天之六氣，在乎身而苦身中又有六氣之化。如中風，天之陽邪也。病苦身之肌表。則爲發熱咳變。在筋骨。則爲痛痺拘掣。在腸胃。則爲下消飧泄。或爲燥結閉塞。或直中于內。則爲霍亂嘔逆。或爲厥冷。陰寒。此表裏陰陽之氣化也。如感吾身之陽熱。則爲病蒸。感吾身之陰寒。則爲病寒。感吾身之水濕。則爲痰喘。感吾身之燥氣。則爲便難。如中于府。則暴仆而卒不知人。中于藏。舌卽難言。而口唾涎沫。又如傷寒。天之陰邪也。或中于陰。或中于陽。有中于陽而反病寒者。有中于陰而反病熱者。是吾身之陰中有

陽。陽中有陰。標本陰陽之氣化也。如感吾身中之木溫。則爲青龍。五苓之證。如感吾身中之燥熱。又宜于白虎。承氣諸湯。此止受天之一邪。而吾身中。有表裏陰陽變化之不同也。又如夏月之病。有手足厥冷。而成藍桂參附之證者。蓋夏月之陽氣盡發。越于外。而裏氣本虛。及天之風暑。而反變爲陰寒。皆吾身之無化。非暑月之有傷寒也。是以神巧之士。知標本之病生。則知有標本之氣化。知標本之氣化。則能用標本之治法矣。故知標與本。用之不殆。明知順逆。正行無間。此之謂也。道者。以寒治熱。以熱治寒。故曰逆。正順也。從者。以熱治熱。以寒治寒。故曰順。逆在。如晏陽寒熱之中。又有病热而反寒者。如厥深热亦深之類。是也。又有病寒而反热者。如揭去衣被。欲入水中。此热未已。寒病發始。同氣異形。迷胫亂經。此之謂也。夫標本之道。要而博。小而大。可以言一而知百病之害。言標與本易而勿損察。

所謂六二以六氣而合天度之數也

丙寅歲初之氣天數始於五十一

刻終於三十七刻半。二之氣始於三十七刻六分終於二十五刻三之氣始於二十六刻終於十二刻

半。四之氣始於一十二刻六分終於水下百刻。五之

氣始於一刻終於八十七刻半。六之氣始於八十七

刻六分終於七十五刻所謂六三天之數也。

此皆舉其零數

六氣三周以六氣而合天度之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六

刻終於六十二刻半。二之氣始於六十二刻六分終

於五十刻。三之氣始於五十一刻終於三十七刻半。

四之氣始於三十七刻六分。終於二十五刻五之氣。始於二十六刻。終於一十二刻半。六之氣始於一十二刻六分。終於水下百刻。所謂六四天之數也。次戊辰歲初之氣復始於一刻。常如是無已。周而復始。此舉其零數。以明六氣始終相繼之早晏也。四歲則二十四步。次戊辰歲初之氣復始於一刻。亦如上文始於甲子初氣之一刻。終於丁卯六氣之百刻。當如是無已。四歲一小周。周而復始。帝曰願聞其歲候何如。歲候者一歲一候。六十歲六十候也。岐伯曰悉乎哉問也。日行一周天氣始於一刻。日行再周天氣始於二十六刻。日行三周天氣始於五十一刻。日行四周天

氣始於七十六刻。日行五周天氣復始於一刻。所謂一紀也是。故寅午戌歲氣會同。卯未亥歲氣會同。辰申子歲氣會同。巳酉丑歲氣會同。終而復始。欲悉歲於一刻。一歲既終。乙丑之歲日行再周。天氣始於二十六刻。一歲既終。丙寅之歲日行三周。天氣始於五十一刻。一歲既終。丁卯之歲日行四周。天氣始於七十六刻。四歲已周。日行五周。天其氣復如甲子之始於一刻。凡此四歲所謂一紀也。是故四歲會同。則寅午戌卯未亥辰申子巳酉丑四歲一會。度數相同。是爲歲氣會同。歲氣會同。則終而復始。○此一節言六十度。有奇爲一氣。四歲爲一紀。三合會同。終而復始之義。○帝曰。願聞其用也。帝以天地陰陽之理。合於人身。故願聞其用者。變化動靜升降出入也。岐伯曰。言天者。

求之本。言地者。求之位。言人者。求之氣交。天有天地之

用。地有地之

之用。人有人之用。故言天之用者。當求之本。本太初也。言地之用者。當求之位。位八方也。言人之用者。當求之氣交。氣交合天地之氣而交於人也。帝曰。何謂氣交。

帝欲聞人之用故問何謂氣交

岐伯曰。上下之位。氣交之中。人之居也。故曰。天樞之

上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣從

之。萬物由之。此之謂也。

分去聲○上下之位。上天下地之位也。氣交之中。天氣之

下。地氣之上。是氣交之中。而爲人之居也。六元正紀大論云。歲半之前。天氣主之。歲半之後。地氣主之上。下。交互氣交主之。樞者。上下之半。如樞權之開闔也。故曰。天樞之上。天氣主之。而春夏歲半之氣。主乎開也。天樞之下。地氣主之。而秋冬歲半之氣。主乎閏也。上下交互氣交之分。人氣從之。而生長壯老已。萬物

由之而生長化收藏卽此氣交之中人居之謂也

帝曰何謂初中

天樞當歲半之中然

必由初而中故岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同

問何謂初中故法六十度零八十七刻半爲一氣故凡三十度而有

法奇爲初三十四度便爲中故曰中氣同法此言一

氣之初帝曰初中何也歲之初中岐伯曰所以分天

地也歲半之前天氣主之歲半之後地

氣主之一歲初中所以分天地也帝曰願卒聞

之顧卒聞所以分天地之義岐伯曰初者地氣也中者天氣也在

左氣爲初氣加臨之首故初者在泉之地氣也司天

右氣爲四氣加臨之首故中者司天之天氣也此一年歲之初中所分天地也帝曰其升降何如地氣主升天氣主降

伯曰氣之升降天地之更用也基降者升之本故氣之

之升降乃天地之更用也。帝曰。願聞其用何如。

其更用何如

岐伯曰。升

已而降。降者謂天。降已而升。升者謂地。天氣下降。氣流於地。地氣上升。氣騰於天。故高下相召。升降相因。

而變作矣。

所謂更用者。升已而降。降者謂天。是天之降實。基於地之升。降已而升。升者謂地。是

地之升。實本於天之降。夫天氣下降。而下降之氣。流於地。地氣上升。而上升之氣。騰於天。故高下相召。而通感。升降相因。而互遷。由是而變作矣。變者。物生之謂也。帝曰。善。寒溼相遘。熱燥相臨。風火相值。其有間乎。

間去聲。熱燥舊本係燥熱

故善之復舉。司天在泉加臨主時之氣。以問寒溼相遘者。司天在泉之氣也。如太陽寒水司天。則太陰溼土在泉。熱燥相臨者。加臨之氣也。如太陽司天。太陰在泉。則少陽火熱加臨。初之氣。陽明燥金。加臨二之

氣風火相值者主時之氣也。如厥陰風木主初之氣少陰君火主二之氣此司天在泉加臨主時之氣同屬一氣其有間乎間不同也。岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有

化有用有變變則邪氣居之

始則有餘而勝既則不足而受復是一氣之中

有勝復之不同而勝復之作中有生物之德有柔和之化有操守之用有災眚之變德化用氣之正也變

則邪氣居之以明六氣之有間也。帝曰何謂邪乎

變則邪氣居之故問何謂邪乎岐

伯曰夫物之生從於化物之極由乎變變化之相薄

成敗之所由也。故氣有往復用有遲速四者之有而

化而變風之來也。

萬物由化而生故物之生從於化萬物至變則已極故物之極由乎

變變者物之已敗化者物之將成是變化之相薄乃成敗之所由也故天地變化之氣有往有復而往復

之用。有遲有速。往復。遲速四者之有。則萬物從之而化。從之而變。變則邪氣居之。此風之所由來也。以明風氣之爲邪。帝曰。遲速往復。風所由生。而化而變。故因盛衰。速者氣之盛。往者氣之衰。復者氣之盛。變者氣之已衰。化者氣之將盛。如遲速往復。則風所由生。而化而變。其故乃因盛衰之變耳。又云成敗之所以。則成敗之所以。倚伏而遊行乎中者。何也。岐伯曰。由則成敗之所以。倚伏而遊行乎中者。何也。岐伯曰。成敗倚伏。生乎動。動而不已。則變作矣。動者。生之機。變之兆。故成敗之所以。倚伏者。生乎氣機之動。動而不已。則變作矣。中庸云。動則變。此之謂也。帝曰。有期乎。伯云。動而不已。帝問。岐伯曰。不生不化。靜之期也。動者無息之謂。有生有化。動無止期。惟帝曰。不生不化。則止息之期也。無止也。息也。帝曰。不

生化乎。

萬物資始資生
可以不生化乎

岐伯曰。出入廢。則神機化滅。

升降息。則氣立孤危。故出入。則無以生長壯老已。

非升降。則無以生長化收藏。是以升降出入。無器不有。故器者。生化之宇。器散則分之生化息矣。故無不出入。無不升降。化有小大。期有近遠。四者之有。而貴常守。反常則災害至矣。故曰。無形無患。此之謂也。

長上聲藏如字。○五常政大論云。根於中者命曰神機。神

去則機息。根於外者命曰氣立。氣止則化絕。不生化者。猶之出入廢。則神機化滅。升降息。則氣立孤危。而天地或幾乎崩墮矣。出入者往來。不窮之義。故非出入。則天下之動物無以生長壯老已。升降者。上下無方之義。故非升降。則天下之植物無以生長化收藏。

凡有形者謂之器人與萬物生於天地之中皆形均謂之器是以升降出入無器不有故器者生之字宇猶居也聚則成器器散則分之分之者陽出於天陰歸於地分之則生化息矣故萬物無不有此出入無不有此升降但其中生化有小大死期有遠近如朝菌晦朔蟪蛄春秋此化之小期之近者也遠大椿千百歲爲春千百歲爲秋此化之大期之遠者也小大近遠四者之有而貴常守常守則生反之失守則災害至而不能生矣凡屬有形必患其敗壞日無形無患卽此不生化之謂也○故曰成語未詳其帝曰善有不生不化乎生化之理既明帝故善處其化者岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人也不化生之乎斯挈天地把握陰陽毒敵天地無有終時此其道生之其帝曰善真人與道合同惟真人其能之首篇云上古有真人者與之帝曰善○此一節言人在天地之中有變化者

用與人體同天
地無庸變化也

○氣交變大論第七十一篇

上篇云氣交之分人氣從之此承上篇氣交之意而爲氣交變大論以明歲運之太過不及四時之德化政令星象之吉凶善惡有常有變徵應於人藏之靈室命曰氣交變大論

○黃帝問曰五運更治上應天時陰陽往復寒暑迎

隨真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不

及專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎

更平聲○五運

五行也朞一歲也一歲之中五行各主其時故曰五運更治上應天時春夏爲陽秋冬爲陰日月運行一寒一暑故曰陰陽往復寒暑迎隨若真邪相薄則外分離相薄分離則六經波蕩五氣傾移波蕩傾移

其中有太過不及之氣。太過則專。勝不及則羈。并微究其終必言其始。欲明其變必悉其常。此帝舉以爲

問岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也。此上

帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨。

五運上應天幕以及陰陽

寒暑始終常變是明道也。道者上帝所責先師傳之故往昔曾聞其旨。

帝曰余聞得其

人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未

足以受至道然而眾子哀其不終願夫子保於無窮

流於無極余司其事則而行之奈何

欲岐伯盡言傳於後世無有窮

極也岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下

知地理中知人事可以長久此之謂也。

上經著至教論也著至教

論帝語甯公曰而道上知天文下知地理中知人事事可以長久岐伯引之以明往開其旨此之謂也帝

曰何謂也天文地理人事帝欲岐伯曰本氣位也位

天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人

事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應

之也氣位大氣主歲之位六氣位天六氣位地人居節天文也三陽三陰位乎地者卽地理也以六氣之

位通於人氣之變化者卽人事也未當位而氣先至是氣之太過故太過者先天已當位而氣未至是氣

之不及故不及者後天先天後天所謂主治之氣化

而人應之以爲氣之變化也帝曰五運之化太過何如者先天不及者後天

五運氣化之太過岐伯曰歲木太過風氣流行脾土

受邪民病餐泄。食減體重。煩冤。腸鳴。腹支滿。上應歲星。甚則忽忽善怒。眩冒。頭疾。化氣不政。生氣獨治。雲物飛動。草木不寧。甚而搖落。反脇痛而吐甚。衝陽絕者。死不治。上應太白星。在地爲木。在天爲風。故歲木則脾土受邪。木剋土也。民病餐泄。土氣虛於下也。食減土氣虛於上也。體重則土氣不和於外。煩冤則土氣不和於內。脾氣不通於胃。則腸鳴。脾氣不行於四肢。則腹支滿。腹支滿而下連於足也。下文脇支滿而上連於手也。歲木太過。故上應歲星。歲星歲星也。甚則風木太過。自致其病。忽忽善怒。風淫於內。厥陰肝藏病也。眩冒。頭疾。風薄於上。厥陰經脈病也。化氣土氣也。木盛土衰。故化氣不政。政治也。生氣飛動。木氣也。木氣有餘。故生氣獨治。風氣在天。則雲物飛動。風氣在地。則草木不寧。甚而搖落。風氣在人。則反

肺病而叶甚衝陽。胃脈也。始則化氣不政。若木盛土衰。至衝陽脈絕者。死不治。悔反受邪。故上應太白星。太白金星也。應太白。金刑木也。歲火太過。而有氣交之變也。歲火太過。炎暑流行。

肺金受邪。民病瘧。少氣。欬喘。血溢。血泄。注下。嗌燥。耳聾。中熱。肩背熱。上應熯惑星。甚則胸中痛。脇支滿。腸痛。膺背肩胛間痛。兩臂內痛。身熱骨痛。而爲浸淫。收氣不行。長氣獨明。兩水霜寒。上應辰星。上臨少陰。少陽。火燔燭水泉涸。物焦槁。病反譖妄狂。欬喘。息鳴。下甚。血溢。泄不已。太淵絕者。死不治。上應熯惑星。肺
舊本訛金肺今改長上聲餘長倣此。在地爲火。在天爲暑。故歲火太過則炎暑流行。其在人則肺金

受邪火也。肺氣虛也。民病瘡。毫毛伸欠。乃作寒熱也。水不下氣。升則注下。注不則津液不濡。故嘔燥耳。臺火不下。感星熒。厥火太過。故上應熒惑星也。心主包絡之脈。起於胸中。循胸而出。脇入肘下。臂故也。蓋肺滿於內也。而爲火氣有餘也。金在地太過。故喘息鳴。火氣下甚。則水刑火也。火氣有餘。則少陰少陽大開。水氣不足。則太陽相火也。辰星反受邪氣也。火則南也。歲土太過。而有氣交之變也。

應

歲土太過

雨溼流行。腎水受邪。民病腹痛。清厥意不樂。體重煩
冤。上應鎮星。甚則肌肉痺。足痺不收。行善瘞。腳下痛
飲發中滿。食減四支不舉。變生得位。藏氣伏。化氣獨

治之。泉涌河衍。潤澤生魚。風雨大至。土崩潰。鱗見於

陸。病腹滿溏泄。腸鳴反下甚。而太谿絕者。死不治。上

應歲星。

藏如字見音現下見同。

在地爲土。在天爲

水受

溼故歲土太過則雨溼流行其在於人則腎

意不樂則脾志不舒體重則土氣不和煩冤則心腎

不交歲土太過故上應

鎮星。鎮星土星也。土溼過甚

自致其病則肌肉痺。肌肉痺則足痺不收。足痺不收

則行善瘞。行善瘞則腳下痛此土氣壅滯致生瘞瘻

之證也。飲發者水氣不行發爲飲病故飲發則中滿

交

中滿則食減。食減則變。生得位者變而生病。當土王之時也。藏氣水氣也。土盛水衰故藏氣伏化氣土氣也。土氣有溼淫於天則風雨大至。夫泉涌河衍則土崩潰澗澤生魚則鱗見於陸。溼淫於人則病腹滿溏泄腸鳴反脈絕者死不治。悔反受邪故上應歲星。應歲星木刑土也。此歲土太過。反有氣交之變也。歲金太過。燥氣流行。肝木受邪。民病兩脇不少腹痛。目赤痛。背癟。耳無所聞。肅殺而甚。則體重煩冤。胸痛引背。兩脇滿且痛。引少腹。上應太白星。甚則喘欬逆氣。肩背痛。尻陰股膝髀腨膕足皆病。上應熒惑星。收氣峻。生氣下。草木歛蒼乾。凋隕病。

反暴病。胠腸不可反側。欬逆甚而血溢。大衝絕者死。
不治。上應太白星。在地爲金。在天爲燥。故歲金大過
則燥氣流行其在於人則肝木受
邪。金克木也。民病兩脇下少腹痛。肝病也。目赤痛。皆
瘍。肝開窍於目也。耳無所聞。陰中之初陽不升也。金
氣太過。肅殺而甚。則體重煩冤。上文脾病心病。皆體
重煩冤。此則申明煩冤者。乃胸痛引背。陰陽血氣不
和。體重者。乃兩脇滿。左右樞轉不利。又言不但胸痛
引背。且痛引少腹。歲金太過。故上應太白星。金燥過
甚。自致其病。則喘欬逆氣。肩背痛。經脈論云。肺所生
病。欬上氣喘渴。肩背痛也。肺主周身之氣。爲十二經
脈之首。肺病。則周身經脈不和。故尻陰股膝髀腨膚
足皆病。金亢則害侮。反受邪。故上應熒惑星。應熒惑
火刑金也。收氣金氣也。金氣有餘。故收氣峻。生氣木
氣也。金盛木衰。故生氣下。金主肅殺。故草木斂而蒼
乾。燭隕。天氣收斂。當無病矣。病反暴痛。胠腸不可反
側者。肝木受刑。致少陽樞轉不利也。肺氣不能開浮

於外。則欬逆過甚。欬逆而血溢者。氣虛不能攝血也。
太衝肝經穴也。始則生氣下。若金盛木衰。至太衝脈
絕者。死不治。金氣盛。故上應太白星。此歲金太過。而有氣交之變也。歲水太過。寒氣流行。
邪害心火。民病身熱煩心。躁悸陰厥。上下中寒。譙妄心痛。寒氣早至。上應辰星。甚則腹大脹腫。喘欬。寢汗出。憎風。大雨至。埃霧朦朧。止應鎮星。上臨太陽。雨
冰雪霜不時降。濕氣變物。病反腹滿。腸鳴溏泄。食不化。渴而妄冒。神門絕者。死不治。上應熒惑辰星。在地爲水
在天爲寒。故歲水太過。則寒氣流行。其在於人。則邪害心火。水剋火也。民病身熱。煩心火氣盛也。火氣盛。而水制之。則煩心不已。轉爲躁悸。身熱不已。轉爲陰厥。躁悸陰厥。則三焦內虛。故上下中皆寒。上下中寒。

則神氣內虛故謙。妄心痛水盛火衰故寒氣早至。上應辰星水寒過甚自致其病。水氣下行則腹大脰腫水氣上逆則喘欬水氣外浮則寢汗出。督風始則有餘而悔既則悔反受邪大雨至者地氣升而爲雲爲雨也。埃霧朦朧者土溼如靄朦昧鬱結也。上應鎮星土刑水也。太陽寒水也歲水太過故上臨太陽水氣在天則雨。冰雪霜不時降冰冰霜也水氣在地則溼氣變物水氣在人則病反腹滿腸鳴溏泄火氣不行則食不化火氣內鬱則渴而妄冒神門心脈也。始則身熱煩心若水盛火衰至神門脈絕者死不治水火者陰陽也陰陽往復故上應熒惑辰星此歲水太過而有氣交之變也帝曰善其不及何如。運氣太過之理既明帝故善之復問五運氣化之不及岐伯曰悉乎哉問

也歲木不及燥乃大行生氣失應草木晚榮蕭殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾左應太白星民病中清眩

腸痛。少腹痛。腸鳴。溏泄。涼雨時至。上應太白星。其穀蒼。上臨陽明。生氣失政。草木再榮。化氣乃急。上應太白鎮星。其主蒼早。復則炎暑流火。溼性燥。柔脆。草木焦槁。下體再生。華實齊化。病寒熱瘡瘍。癰疹癰瘻。上應熒惑太白。其穀白堅。白露早降。收殺氣行。寒雨害物。蟲食甘黃。脾土受邪。赤氣後化。心氣晚治。上勝肺金。白氣乃屈。其穀不成。欬而鼽。上應熒惑太白星。歲不及。則燥。金之氣乘而侮之。故燥乃大行。生氣太氣也。生氣失應。則百物愆期。故草木晚榮。金氣肅殺。而甚。則剛木受刑。辟刑也。著受也。其柔草則蒼乾萎。猶草也。木受金刑。故上應太白星。金氣清肅。故民病中。

清肝虛故壯羸病少腹痛。清氣在中故陽明澹泄。全氣清涼故涼雨時至而上應太白星蒼木色也。木雖不及始屈終復其穀成熟則色蒼陽明燥金之氣也。金刑其木故上臨陽明陽明上臨則生氣失政草木凋而再榮再榮則化氣乃急謂金盛尅木則草木凋謝而金之子水又生其木故得再榮此制則生化之義故曰化氣乃急言化氣急而得再榮也。陽明屬秋金又主中土故上應太白鎮星草木再榮而成實速於常期故其主蒼早復母鬱子復也如金盛木鬱而木之子火又尅其金故復則炎暑流火火氣盛矣溼性燥燥萬物者莫燥乎火矣柔脆金不堅矣草木焦槁將自焚矣下體再生華實齊化言下體得以再生華實齊歸制化之義如火盛金衰而火之子土又生其金亦制則生化也病寒熱瘡瘍瘻瘍火氣鬱於皮毛也火盛而制化生今故上應熒惑太白星制化生金故其穀白堅金氣勝故白露早降收殺氣行雨寒雨害物寒雨害物則生蟲故蟲食甘黃蟲食甘黃則脾土受邪此金刑其木寒雨生蟲而害物也炎

暑流火。乃母鬱子復。其氣後至。故赤氣後化。光氣晚治。子復母仇。故上勝肺金。火盛金衰。故白氣乃屈。而其穀不成。其在於人。則肺欬而鼻鼽。赤氣後化。火也。白露早降。金也。故上應熒惑太白星。此歲木不及。而有氣交。歲火不及。寒乃大行。長政不用。物榮而下。凝之變也。歲火不及。寒乃大行。長政不用。物榮而下。凝

慘而甚。則陽氣不化。乃折榮美。上應辰星。民病胸中痛。脇支滿。兩脇痛。膺背肩胛間。及兩臂內痛。鬱冒蒙昧。心痛暴瘡。胸腹大脹。下與腰背相引而痛。甚則屈不能伸。體髀如別。上應熒惑辰星。其穀丹。復則埃鬱大雨且至。黑氣乃辱。病鴉瘞。腹滿。食飲不下。寒中腸鳴。泄注腹痛。暴擊痿痺。足不任身。上應鎮星辰。星玄

穀不成歲火不及則寒水之氣乘而侮之故寒乃大
下生不長也凝慄而甚陰寒極也水盛火衰則陽氣
不化乃折榮美折酒抑也水氣勝故上應辰星民病
胸中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂內痛皆
心主包絡之病也上文歲火太過此歲火不及其病
相同鬱冒蹠昧水制其火濕熱病也心痛暴瘖心氣
寒而不舒也胸腹大火氣虛而水逆也膈下與腰背
相引而痛甚則屈不能伸讒辟如別乃骨之大會不得
君火之遊行也水火皆病陰陽互陳故土應炎惑其
辰星丹火色也火雖不及始屈終復故穀之成熟其
色則丹復如水盛火鬱而火之子土又克水也故復
則埃鬱埃土也鬱蒸也土氣鬱蒸則地氣上升故大
雨且至黑氣水氣也辱不也土制其水故黑氣乃下
病驚瘡腹滿食飲不下寒中腸鴻泄注腹痛是土制
其水水氣不行病在內也暴擊痿痺足不任身是土制
病在外也土復水平故上應鎮星辰星得反受邪故玄
穀不成歲火不及而有氣交之變也

歲土不及。風乃大行。化氣不令。草木茂榮。飄揚而甚。
秀而不實。土應歲星。民病餐泄。霍亂體重。腹痛筋骨
繇復。肌肉瞶酸。善怒。藏氣舉事。蟄蟲早附。咸病寒中。
上應歲星鎮星。其數黃。復則收政嚴峻。名木蒼洞。胸
腸暴痛。下引少腹。善太息。並食甘黃。氣客於脾。鬱數
乃減。民食少失味。蒼數乃損。土應太白歲星。上晦厥
陰。流水不冰。蟄蟲來見。藏氣不用。白乃不復。土應歲
星。民乃康。末藏如字○歲土不及則風木之氣乘而侮之故風乃大行化氣土氣也化氣不令
土氣衰也草木茂榮飄揚而甚木氣盛也秀而不實土氣虛也木氣有餘故土應歲星民病餐泄霍亂體

重腹痛。土氣病也。筋骨繇復。肌肉瞞酸。風氣勝也。善怒。藏氣舉事。言善怒。乃肝藏之氣舉而用事也。蟄蟲早附。乃木氣有餘。藏蟲早附而出也。凡此民病皆木制其土。土溼內逆。故咸病寒中。土木皆病。故色則黃。復如木盛。土鬱而土之子金又克木也。故復則收。政嚴峻矣。名木蒼凋。木氣衰矣。其在於人。病胸脇暴痛。下引少腹。肝木病也。善太息。膽氣逆也。風木氣鬱。則生蟲。故蟲食甘黃。而氣客於脾。蟲食甘黃。則黃穀乃減。氣客於脾。則民食少失味。始焉木盛。既則金從。故蒼穀乃損。上應太白歲星。厥陰風木也。歲土不及。風乃大行。故上臨厥陰。厥陰上臨。則風木生動。故流水不冰。蟄蟲來見。生而不藏。故藏氣不用。此上臨厥陰。金氣不復。故白乃不復。木氣有餘。故上應歲星。勝而不復。故民乃康。此歲土不及。而有氣交之變也。歲金不及。炎火乃行。生氣乃用。長氣專勝。庶物以茂。燥燭以行。上應熒惑。

星。民病肩背瞀重。鼽嚏。血便注下。收氣乃後。上應太白星。其穀堅芒。復則寒雨暴至。乃零。冰雹霜雪殺物。陰厥且格。陽反上行。頭腦戶痛。延及腦頂。發熱。上應辰星。丹穀不成。民病口瘡。甚則心痛。歲金不及。則火之氣。乘而侮長氣。火氣也。火氣有餘。故長氣專勝。長氣專勝。則庶物以茂。而燥燥以行。燥燥火熱之氣也。火氣盛。故上應熒惑星。民病肩背瞀重。鼽嚏。皆肺病也。血便注下。火熱盛也。收氣乃後。金不及也。金雖不及。乃爲歲主。故上應太白星。其穀成熟。則堅芒。復如火盛。金鬱而目。金之子水。又尅火也。故復則寒雨暴至。乃零。水氣盛也。冰雹霜雪殺物。水寒之變也。水寒屬陰。陰寒之極。故陰厥且格。格拒也。陰極而拒陽也。陰極拒陽。陽無所容。故陽反上行。致頭之腦戶痛。而延及腦頂。身目。

發熱水氣盛故上應辰星水盛火衰故丹穀不成迫
火外行故民病口瘡甚則心痛此歲金不及而有集
交之歲水不及濕乃大行長氣反用其化乃速暑雨
數至。上應鎮星民病腹滿身重濡泄寒瘻流水腰股
痛發。臍脇股膝不便煩冤足癰清厥腳下痛甚則跗
腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬上臨太陰
則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒
疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星其主幹穀復則大
風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉
瞞瘻目視睭睭物疏疊肌肉疹發氣并鬲中痛於心

腹黃氣乃損其數不登上應歲星

數音朔便平聲
如字豐音問○歲

火不及則土溼之氣乘而侮之故溼乃大行長氣火氣也水不平火故長氣反用化氣土氣也土氣有餘故其化乃速溼氣上升則雨長氣反用化氣乃速故暑雨數至土氣盛故上應鎮星民病腹滿身重土濕太過水不行也濁泄寒瘍流水土溼太過水下洩也腰股痛發臙脇股膝不便土溫太過關節不利也煩寃上溼太過火氣鬱也足痿清厥腳下痛寒溼之氣下凝也甚則跗腫凝而不散也藏氣不政腎氣不衝冬令水陰之氣失職也水雖不及乃爲歲主故上應辰星而秬穀成熟秬黑黍也太陰溼土也歲木不及涇乃大行故上臨太陰太陰上臨則土溼陰寒故大寒數舉寒性凝斂故蟄蟲早藏寒溼過甚故地積堅冰而陽光不治民病寒疾於下溼在下也甚則腹滿溼在中也浮腫溼在上也太陰上臨故上應鎮星穀之成熟其色則黃故其主穀復如土盛水鬱而水之子木又尅土也故復則大風暴發草偃木零風氣

勝也。生長不鮮。面色時變。土氣虛也。辟刑也。筋骨併
辟。內調愆言水木氣復。而木主之筋。水主之骨。其氣
相併而耗。土則土受刑。而肉調愆。謂之不寧也。
攬萬物者莫疾乎。風氣勝故目視疏。疏而氣血不
和。物疏疎而形體不固。疎疎猶破裂也。肌肉疹發。上
虛風勝也。氣并鬲中。痛於心腹。乃風木之氣。并逆於
胸鬲之中。不從上出。反下逆而痛於心腹之間。土受
木刑。故黃氣乃損。黃氣土氣也。其主殺穀者。至此則
其穀不登。水鬱木復。故上應歲星。
此歲木不及。而有氣交之變也。帝曰。善。願聞其時
也。運氣不及之理既明。帝故善之一歲。岐伯曰。悉乎
也。四時亦有太過不及。故順問其時。岐伯曰。悉乎
哉問也。木不及。春有慘悽殘賊之勝。則夏有炎暑燔燎之復。
其眚東。其藏肝。其病內舍胠臟。外在調節。五運之氣
而論其時。

可謂悉矣。四時之氣貴得其平。有勝則有復。試以木之不及言之。木氣主春。春有鳴條律暢之化。則秋有慘悽凜清涼之政。此木氣自和無勝則無復也。若春有屬肝。故其藏肝。胠腸者肝之部。故其病內舍胠腸。關節者屬之屬火。不及。夏有炳明光顯之化。則冬有嚴肅霜寒之政。夏有慘悽凝冽之勝。則不時有埃昏大雨之復。其眚南。其藏心。其病內舍胠腸。外在經絡。試火之不及言之。夏有炳明光顯之化。則冬有嚴肅霜寒之政。無勝則無復也。夏有慘悽凝冽之勝。水勝火矣。土王四季。不拘其時。則不時有埃昏大雨之復。火之子土。復勝而尅水也。夏火位於南。故其眚南方。屬心。故其藏心。膚腸者心包之部。故其病內舍膚腸。經絡者心包之主。故外在經絡。土不及。四

維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓折之政四維發

振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霪之復其眚四維其

藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支

試以土之不及言之土位中央

氣溼四旁故曰四維四維有埃雲潤澤之化則春有

鳴條鼓折之政無勝則無復也四維發振拉飄騰之

變木勝土矣則秋有肅殺霖霪之復土之子金復勝

而剋木也土溼四旁故其眚四維中央屬脾故其藏

脾腹者脾之部心腹者心之下皆腹也故其病內

舍心腹肌肉四支脾所主也故外在肌肉四肢金

不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏

有炎熾燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其

藏肺其病內舍膺膈肩背外在皮毛試以金之不及

言之夏有光顯

有炎燥燔燎之變。火勝金矣。則秋有冰雹霜雪之復也。更
方屬肺。故其藏肺。肺脈起於中焦。上膈屬肺。出脈至
背氣盛。有餘則肩背痛。故其病內舍膺。水不及。四維
屬肩背皮毛者。肺之合。故外在皮毛。

有湍潤埃雲之化。則不時有和風生發之應。四維發
埃昏驟注之變。則不時有飄蕩振拉之復。其害北。其
藏腎。其病內舍腰脊骨髓。外在谿谷端膝。試以水之
四維有湍潤埃雲之化。則不時有和風生發之應。無
勝則無復也。四維發埃昏驟注之變。土勝水也。則不
時有飄蕩振拉之復。水之子木。復勝而克土也。冬水
位於北。故其眚北。北方屬腎。故其藏腎。腎主骨髓。腰
脊者。腎之府。故其病內舍腰脊骨髓。陰陽應象大論
云。谿谷屬骨。又腎脈從端至膝。故外在谿谷端膝。至

真要大論云。初氣終三氣勝之常也。四氣盡終氣復之常也。故上文木言春火言夏。上言四維至金則不言秋而言夏。水不言冬而言四維。是歲半以上主勝氣歲半以下主復氣。所以申明主時之氣勝復在一歲之內而不同。於主歲之氣也。夫五運之政猶權衡也。高者抑之。下

者舉之。化者應之。變者復之。此生長化成收藏之理。

氣之常也。失常則天地四塞矣。

藏如字末藏之靈室藏字同○主歲之氣

有太過有不及。主時之氣有太過有不及。上文言太過而不及在其中。故夫五運之政貴得其平。猶權衡也。高者抑之無太過矣。下者舉之無不及矣。德化之常必有應。故化者應之。非時之變必有復。故變者復之。此生長化成收藏四時五行之理。乃運氣之常也。如失常則天地四塞而不順序矣。所以申明不可汰過不可不及也。故曰。天地之動靜。神明爲之紀。陰陽之往復。

寒暑彰其兆。此之謂也。五運行大論。帝引陰陽應象
明爲之紀。陰陽之升降。寒暑彰其兆。茲岐伯引之以
明四時之應。卽天地之動靜。而神明爲之紀。五氣之
變。卽陰陽之往復。而寒暑彰其兆。故曰此之謂也。
一節言五運之政。四時之氣。貴得其平。太過不及。
而有氣交。而有氣交。○帝曰。夫子之言五氣之變。四時之應。可
謂悉矣。夫氣之動亂。觸遇而作。發無常會。卒然災合。
何以期之。卒音促下俱同。○上文言五氣之變。應於
至人居天地之中。何以期之。四時帝承上文之意。謂氣之變也。卒然而
化政令。災變不同其候也。動變猶動亂。承帝問而言。夫氣之動亂。觸遇而作。發
無常會。固不常在。而德化政令之氣。則有常。與動亂之災變。而不同其候也。○帝曰。何謂也。

何以德化政令
災變不同其候岐伯曰。東方生風。風生木。其德敷和。
其化生榮。其政舒啟。其令風。其變振發。其災散落。
德化
故令災變皆有常候。知常則知變矣。五運行大論云。
東方生風。風生木。其德敷和。卽其德爲和也。其化生榮。卽其化爲榮也。其政舒啟。卽其政爲啟也。其令風。卽其令宣發也。其變振發。卽其變摧拉也。其災散落。
德化
卽其眚爲損也。辭意與五運行大論相同。下四方亦然。南方生熱。熱生火。其德彰顯。
五運行大論云。其德爲顯。其化蕃茂。卽其化爲茂。其政明曜。卽其政爲明。其令熱。卽其令蒸。其變銷爍。
五運行大論云。其災燔燄。其眚中火。其化央生溼。溼生土。其德溽蒸。卽其德爲濡。其變豐備。卽其化爲盈。其政安靜。卽其政爲謐。其令濕。卽其令雨。其變驟注。卽其變爲動注。

其災霖潰。

卽其眚。注潰。

西方生燥。燥生金。其德清潔。

卽其德。爲德。

其化繁斂。

卽其化。爲微。

其政勁切。

卽其政。爲勁。

其令燥。

西方生燥。

其變肅殺。

五運。行同。

其災蒼隕。

卽其眚。爲寒。

北方生寒。寒生水。

德爲水。

其德淒滄。

卽其德。爲寒。

其化清謐。

卽其化。爲肅。

其政凝肅。

其政。爲肅。

其令蒼落。

蒼落。爲落。

北方生寒。寒生

德爲水。

其變爲靜。

卽其令。爲嚴貞。

其變漂列。

卽其變。爲姦列。

其災冰雪霜

雹。

五運。但言。

其眚冰雹。

是以察其動也。

是以察其動也。有德有化。有政有令。

有變有災。

而物由之。

而人應之也。

德化政令災變。

乃四時氣機之動。不

可不察。

是以察其動也。則有德有化。有政有令。有變

有災。而物由之。以生長化收藏。而人應之。以生長壯壯

老已。察其氣機之動。則可以期之矣。

帝曰。夫子之言歲候。其太過

卒然災合。

可以期之矣。

帝曰。夫子之言歲候。

其太過

不及。而上應五星。今夫德化政令。災眚變易。非常而有也。卒然而動。其亦爲之變乎。上文言歲候之太過德化政令災眚變易。亦上應五星。若災變卒然而動。五星亦卒然而變乎。此帝舉以爲問。岐伯曰。承天而行之。故無妄動。無不應也。卒然而動者。氣之

交變也。其不應焉。故曰應常不應卒。此之謂也。木火土金水五運上承天氣而行之。氣有常數。故無妄動。動則無不應於五星也。若卒然而動者。乃四時淫氣之交變也。淫氣交變。其不上應於五星焉。故經曰。應常不應卒。卽此卒然而動。不應之謂也。黃帝未詳其處。

帝曰。其應奈何。其應常岐伯曰。各從其氣化也。在天化也。各從其氣化者。歲星從風木。熒惑從火。鎮星

從涇土太白從燥金辰星從寒水此五星各從天地之氣化也帝曰其行之徐疾逆順何如。五_{曲而過之}星族轉有徐行疾行岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下。以道留久道路滑留延久也逆守而小逆而不進自守其度不敢先芒也此行之徐是謂省下之義。蓋省察其分野之下君民之有過有德也以道而去去而速來曲而過之是謂省過也。以道而去不久留也去而速來不逆守也曲而過之卽有阻滯亦屈曲而過也此行之疾是謂省過之義蓋分野之下省察有未盡復省察其所遺之過久留而環或離或附是謂議災與其德也久留守其位而不去也環迂其途而逆行也環則離留則附故或離或附附則順離則逆此行之或逆或順是謂議災與其德之義蓋議其分野之下當見其災與其改過爲德而免之也應近則小應當

遠則大。芒而大。倍常之一。其化甚。大常之二。其眚卽也。小常之一。其化減。小常之二。是謂臨視省下之過與其德也。德者福之。過者伐之。五星所過之度有遠近。則不放光芒而小過度。應遠則放光芒而大。所謂大者。光芒而大倍常之一。則淫勝。鬱復之氣化。甚於常時。光芒而大倍常之二。是爲太過。其眚卽至也。所謂小者。光芒小於常時一倍。其淫勝。鬱復之氣化。亦減少焉。若小於常時二倍。是謂隔視。以上隔察焉。此卽省下之過與其德之義。蓋分野之下。省察其有過與其有德也。有德者則降祥。以福之。有過者則降災。以伐之。是以象之見也。高而遠則小。下而近則大。故大則喜怒運。小則禍福遠。歲運太過。則運星北越。運氣相得。則各行其道。故歲

運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不勝。五星之行有徐疾逆順所行之度有高下遠近是以星象之見也位高而遠則星象小位下而近則星象大。大則星象之喜怒下應者遠小則星象之禍福下降者遠。五星有高下遠近歲運有太過不及和平如歲運太過則運星北越北者星居北極越者出於眾星之上高且遠也如運氣相得而和平則各行其道不超越矣故歲運太過則侮所不勝致長星失色而兼其母如木運太過土爲畏星而失色火爲上之母則火星亦失其色而兼其母五運做此類推歲運不及則無畏星無畏則星不失色而增色矣如木運不及則金星乘侮而增色所不勝之土消者瞿瞿莫知星亦相兼而增色也五運做此類推消者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者爲良妄行無徵示畏侯王當去歲運太過不及星象高下遠近其理至微其道至深故探其消息則瞿瞿然而驚神仍莫知其妙閔閔憂○

之深也。深憂理道之切當，仍不知孰者爲良。帝不深求而研察之，則妄行其治，必無徵驗。妄言災禍，徒示妄言，自欺欺人，必受天殃。

帝曰：其災應何如？

天人相應

理道至微。帝復問災眚之應，岐伯曰：亦各從其化也。帝問下應，岐伯曰：亦各從其化也。

袁凌犯有逆順，留守有多少。形見有善惡，宿屬有勝負。徵應有吉凶矣。

上文帝問其應如何。伯云：各從其氣化。猶氣化故四時星象之至有太過而盛不及而衰。

化猶氣化今其災下應亦各從其化也。凌犯猶言過度也。五星過度有相違而逆相得而順留守其位有期久而多期速而少。彰形下見有和焉而善閃爍而惡五行宿屬有已克而勝受克而負。盛衰逆順多少善惡勝負。於下則有吉凶矣。帝曰：其善惡何謂也？時至盛衰廣留守多少宿屬勝負理固宜然同是星也。何以形有善惡此帝獨舉以問岐伯曰：有喜

有怒有憂有喪。有澤有燥。此象之常也。必謹察之。喪
憂○安靜者善之象。躁亂者惡之形。天之星象。有喜
則安靜而善。喪則躁亂而惡。復有澤有燥。澤則安靜
而善。燥則躁亂而惡。此喜憂喪澤燥乃善惡所係。
星象之常也。必謹察之。則吉凶微應可知矣。帝曰。六者高下異乎。異分別也。喜怒憂喪澤燥六者其象或高或下。其有分別乎。上文云
高而遠則小小則福遠。下而近則大大則喜怒適
故帝復問岐伯曰。象見高下其應一也。故人亦應之。上
位高形小而應遠。位下形大而應近。固有異也。若喜
怒憂喪澤燥之象見於高下。其應一也。無遠近之分
也。故星象應於人。而人亦應之。謂人之喜怒。即星之
喜怒也。人之憂喪。即星之憂喪也。人之澤燥。即星之
澤燥也。此天人之相應也。帝曰善。其德化政令之動靜損益皆何

如。

五星德化政令災變之理既明帝故善之復問德化政令其中有動靜損益皆當何如

岐伯

曰。夫德化政令災變不能相加也。勝復盛衰不能相多也。往來小大不能相過也。用之升降不能相無也。

各從其動而復之耳。

勤靜損益在德化政令之中非德化政令之外復有動靜損益

也。故夫德化政令雖四時之災變不能相加也。災變之勝復盛衰不能相多也。五星之往來小大不能相過也。災變勝復盛衰五星往來小大皆用德化政令爲之升降是德化政令不能相無也。雖用之升降仍各從其動帝曰其病生何如

上文云災變不能相加故問病生何如

岐

伯曰。德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪。

則甚也。重平聲○有德有化者氣之和詳也有政有
焉受制既則復也。災眚者受傷之始始受其傷未發
病也。故變易災眚之至而氣相勝者和謂四時主氣
能勝客氣則和不相勝者病謂主時之氣不勝客氣
則病不勝而病若重感於邪則病甚也是變易災眚
雖生民病不能相加於德化政令也。帝曰善所謂精光之論大聖之業
宣明大道通於無窮究於無極也。余聞之善言天者
必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物
善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理
非夫子孰能畜至道與乃擇良兆而藏之靈室每旦
讀之命曰氣交變非齋戒不敢發慎傳也與平聲○
極言之而

費其深尊奉之而慎其傳所以爲氣交變大論者如此此一節言四時之德化政令災變星象之遠近善惡吉凶徵應於人以爲氣交之變也

素問補遺

合下二篇原本次六元正紀大論後俱云遺闕是
以大論七篇相爲連屬不當雜以他論故改次五
卷諸刺論後註亦云七後閔馬氏靈樞註九卷至
第十卷補刺法本病兩論悉翻閱之篇名雖刺法
本病所論皆陰陽上下運氣升降與諸大論相爲
貫通奈書卷梓成不能如大謹附於此以爲補遺

○刺法論篇原本次第

篇中大旨論六氣升降不前不退正不退位及化
運剛柔失守民病疫癥帝謀諸岐伯欲療救生靈
詳其刺治之法以除民病故曰刺法論

本年在天之左間。次年則遷正司天。
若在地右間不升，則左間不遷正矣。

三位居上

亥合巳

子合午

丑合未

寅合申

卯合酉

辰合戌
巳合亥
午合未

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申
癸酉

本年在地之左間，則次年遷正，在泉。
若在天右間，不降，則左間不遷正矣。

○黃帝問曰。升降不前氣交有變。卽成暴鬱。余已知

之。何如預救生靈。可得卻乎。

六氣以次主歲。有升有降。若升降不前。則氣交

有變。變則暴鬱而爲民病。帝

欲詳明刺治。以救生靈。故問。岐伯稽首再拜對曰。昭

平哉問。臣聞夫子言。旣明天元。須窮刺法。可以折鬱

扶運。補弱全真。瀉盛蠲餘。令除斯苦。

天元紀大論也。夫子。鬼臾區也。天元紀大論

而鬼臾區詳悉言之。故曰。願夫子推而次之。令有條理

救生靈。須窮刺法。可除斯苦也。帝曰。願卒聞之。

願聞刺法。岐伯曰。升之不

前。卽有甚凶也。木欲升。而天柱窒抑之。木欲發鬱。亦

須待時。當刺足厥陰之井。

六氣以次相升。若升之不前。卽有甚凶。如辰戌之歲

太陽司天則厥陰木氣爲司天左間木欲升而逢天柱之金星窒抑之則木鬱矣鬱而欲發亦須待時待居住時也欲扶運折鬱以卻其病當刺足厥陰所出之井火欲升而天蓬室抑之火欲發鬱亦須待時君火相火同刺包絡之榮已之歲厥陰司天則少陰火氣爲司天左間丑未之歲太陰司天則少陽火氣爲司天左間火欲升而逢天蓬之水星窒抑之則火鬱矣鬱而欲發亦須待時待居住時也欲扶運折鬱以卻其病則少陰君火少陽相火當同刺包絡所溜之榮土欲升而天衝室抑之土欲發鬱亦須待時當刺足太陰之俞俞音輸下同○子午之歲司天左間土欲升而天衝木星窒抑之則土鬱矣鬱而欲發亦須待土氣居住時若扶運折鬱以卻其病當刺足太陰所注之俞金欲升而天英室抑之金欲發鬱亦須

待時當刺手太陰之經。

寅申之歲少陽司天陽明金氣爲司天左間金欲升而天

英火星室抑之則金鬱矣。鬱而欲發亦須待金氣居位時若扶運折鬱以卻其病當刺手太陰所行之經

水欲升而天芮室抑之水欲發鬱亦須待時當刺足

少陰之合。

卯酉之歲陽明司天則太陽水氣爲司天左間水欲升而天芮土星望抑之則水鬱

矣鬱而欲發亦須待水星居位時若扶運折鬱以卻其病當刺足少陰所入之合

不前可以預備願聞其降可以先防

升之不前則先

刺可以預備願聞其降可先防乎岐伯曰既明其升必達其降也升

降之道皆可先治也木欲降而地晶室抑之降而不入抑之鬱發散而可得位降而鬱發暴如天間之待

時也。降而不下。鬱可速矣。降可折其所勝也。當刺手

太陰之所出。刺手陽明之所入。

間去聲餘及下篇同

○惟左位升之不前

則右位降之不下。故皆可先治也。如丑未之歲。太陽在泉。厥陰木氣降爲地之左間。木欲降而地晶金司

窒抑之。則降而不入。降而不入。則木抑矣。抑之而鬱發。必金氣散而可得位。抑之鬱發散可得位。是降而

鬱發也。上文欲發其鬱。亦須待時。此降而鬱發。其氣之暴。亦如上文天間之待時也。如當降而終不降。是

降而不下也。降而終不下。則不能待時。鬱可速發矣。其發雖速。不可折之。必待降時。可折其所勝也。治之

之法。當刺手太陰肺金所出之井。肺爲藏。手陽明大腸爲之府。故更刺手陽明所入之合。火欲降。

而地空窒抑之。降而不入。抑之鬱發散而可矣。當折

其所勝。可散其鬱。當刺足少陰之所出。刺足太陽之

所入寅申之歲厥陰在泉少陰火氣降爲地之左間
火欲降而地玄水司空抑之則降而不入矣火
抑之而鬱發必水氣散而可矣斯時當折其所勝之
水可散其所鬱之火當刺足少陰腎水所出之井腎
爲藏足太陽膀胱爲之府故更刺足太陽所入之合土欲降
而不下抑之鬱發散而可入當折其勝可散其鬱當
刺足厥陰之所出刺足少陽之所入卯酉之歲少陰
降爲地之左間土欲降而地蒼木司空抑之降而不
下則土抑矣抑之鬱發必木氣散而土可入斯時當
折其所勝之木可散其所鬱之土當刺足厥陰肝木
所出之井肝爲藏膽爲府故更刺足少陽所入之合
金欲降而地形空抑之降而不下抑之鬱發散而可
入當折其勝可散其鬱當刺心包絡所出刺手少陽

所入也。己亥之歲少陽在泉陽明金氣降爲地之左間。金欲降而地形火司室抑之則降而不休矣。火抑之而金鬱發必火氣散而金可入斯時當折其所勝之火散其所鬱之金當刺心包絡火氣所出之井包絡三焦相爲表裏故更刺手少陽所入之合也。水欲降而地阜窒抑之。

降而不下抑之鬱發散而可入當折其土可散其鬱

當刺足太陰之所出刺足陽明之所入子午之歲陽明在泉太陽

水氣降爲地之左間水欲降而地阜土司室抑之則降而不下矣土抑之而水鬱發必土氣散而水可入斯時當折其所勝之土散其所鬱之水當刺足太陰脾土所出之井脾爲藏胃爲府故更刺足陽明所入之合上文升之不前皆取本氣之鬱而刺治之此降之不下皆取所勝之氣而刺治之是皆立教之法以明刺治之至有前後與升降往來有所不可執也帝曰五運之至有前後與升降往來有所

承仰之可得聞乎刺法。

上文木火土金水論上下左右升降不前故曰五運之至

有前後與上下升降左右往來有所承制而抑鬱之因各有刺可得聞乎刺法之義乎

岐伯曰

當取其化源也。是故太過取之不及資之太過取之

次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣不及扶資以扶

運氣以避虛邪也。資取之法令出密語。

六元正紀大論云折其鬱氣

其化源生化之源故曰當取化源也是故太過則取之不及則資之太過取之者乃以次而抑

其鬱取其五運之化源令折其鬱氣也不及資之者乃不及扶資以扶運氣以避虛邪也下本病論岐伯

有注玄珠密語之云故曰資取之法令出密語已上論上下左右間氣升降不前各有刺法也黃帝

問曰升降之刺以知其要願聞司天未得遷正使司

化之失其常政。卽萬化之或其皆妄。然與民爲病。可得先除。欲濟羣生。願聞其說。

上文論升降不前。各有知其要。每歲司天。當其時而未得遷正。使司化失其五常之政。卽萬化之或其皆妄。時既不正。然必與民爲病。欲濟羣生。故復問之。

岐伯稽首再拜曰。悉乎哉問。言其至理。

聖念慈憫。欲濟羣生。臣乃盡陳斯道。可申洞微。

帝念羣生。探其至理。猶因贊美而申陳之。

太陽布復。卽厥陰不遷正。不遷正。

氣塞於上。當瀉足厥陰之所流。

已亥厥陰司天。上年司天則辰戌太陽也。

一歲既終。太陽有餘。復布卽厥陰不遷正矣。不遷正則木氣塞於上。厥陰之氣鬱而不申。故當瀉足厥陰之所流。人身經氣出於井。溢於榮。注於俞。行於經。入於合。流謂榮俞經也。下流微北。厥陰復布。

少陰不遷正。不遷正。卽氣留於土。當刺心包絡脈之

所流。子午少陰司天。上年司天則己亥厥陰也。一歲既終。厥陰有餘復布。則少陰不遷正矣。不遷正。

卽大氣留於上。少陰之氣鬱而不申。故當刺心包絡脈之所流。少陰復布。太陰不遷正。不遷正。卽氣留於上。當刺足太陰之所流。

子午少陰有餘復布。則太陰不遷正矣。不遷正。

則土氣留於土。太陰之氣鬱而不申。故當刺足太陰之所流。

太陰復布。少陽不遷正。不遷正。則氣塞未通。當

刺手少陽之所流。

寅申少陽司天。上年丑未太陰有餘復布。則少陽不遷正矣。不遷正。

則大氣塞而未通。鬱而不申。故當刺手少陽之所流。少陽復布。則陽明不遷正。

不遷正。刺氣未通土。當刺手太陰之所流。

卯酉陽明司天。上年

寅申少陽有餘復布則陽明不遷正矣不遷正則陽明金氣未能通上營而不申故當刺手太陰之所流手太陰陽明復布太陽不遷正不遷正則復塞其氣

當刺足少陰之所流

辰戌太陽司天上年卯酉陽明有餘復布則太陽不遷正矣不

遷正則上年終氣之太陽與本年司天之太陽復塞

其氣復重復也太陽重營故當刺足少陰之所流足

少陰帝曰遷正不前已通其要願聞不退欲折其餘

無令過失可得明乎

上文論遷正不前帝更欲詳明不退之義岐伯曰氣

過有餘復作布正是名不退位也使地氣不得侵化

新司天未可遷正故復布化令如故也

不退位者乃氣過於有餘

下年復作布政是名不退位也天氣不退便地氣不

得後化以遷正地氣不得後化故新司天未可遷正

故復布化令。如其故也。是知不退位。乃所以不遷正。不遷正。乃所以不退位也。

己亥之歲。天

數有餘。故厥陰不退位也。風行於上。木化布天。當刺

足厥陰之所入。

如己亥之歲。天數有餘。故厥不退位也。不退位則子午之歲。猶尚治天風

行於上。木化布天。厥陰之氣有餘也。當刺足厥陰所入之合火。以瀉之。

子午之歲。天數

有餘。故少陰不退位也。熱行於上。火餘化布天。當刺

手厥陰之所入。

凡本年司天之氣有餘。不退。則下年

心包絡也。刺之所餘。丑未之歲。天數有餘。故太陰不退位也。溼行於上。雨化布天。當刺足太陰之所入。

假寅

申之歲。天數有餘。故少陽不退位也。熱行於上。火化

布天當刺手少陽之所入。

氣同少陰。上文君火相火。

同刺包絡。至此則異穴雖

不同理。則一也。卯酉之歲。天數有餘。故陽明不退位也。當刺

手太陰之所入。辰戌之歲。天數有餘。故太陽不退

位也。寒行於土。凍水化布天。當刺足少陰之所入。假

故天地氣逆化成民病。以法刺之。預可平疴。

總結上文言六

氣不遷正。不退位。故天地氣逆化成民病。以法刺之。病可平也。已上論上下在中正位遷退失時。各有刺

法也。黃帝問曰。剛柔二干。失守其位。使天運之氣皆虛

乎。與民爲病。可得平乎。

上文升降遷退乃司天之六氣也。帝又問天干之氣。有剛

柔以化五運。如剛柔二干失守。使司天之五運之氣皆虛乎。虛而爲病。可得平乎。岐伯曰。深乎。

哉。問明其奧旨。天地迭移。三年化疫。是謂根之可見。
必有逃門。五運六氣乃天地迭移也。與民爲病。是三年化疫也。三年化疫。是謂根之可見也。必有逃門。可得而平也。假令甲子剛柔失守。剛未正。柔孤而有虧。時序不令。卽音律非從。如此三年變大疫也。詳其微

甚。察其淺深。欲至而可刺。刺之當先補腎俞。次三日。可刺足太陰之所注。又有下位。已卯不至。而甲子孤立者。次三年作土瘡。其法補瀉。一如甲子同法也。其刺已畢。又不須夜行。及遠行。令七日潔清靜齋戒。所有自來。腎有久病者。可以寅時面向南。淨神不亂思。

閉氣不息七遍以引頸嚥氣順之如嚥甚硬物如此
七遍後餌舌下津令無數。甲丙戊庚壬爲剛干乙丁
申戊爲剛支丑卯巳未酉亥爲柔支此以下論剛柔
二干以甲丙庚壬戊五干爲在天上位剛也甲與己辛
合丙與辛合庚與乙合壬與丁合戊與癸合以己辛
乙丁癸爲在地下位柔也其六氣則以子寅辰午申
合五剛干子司天則卯在泉寅司天則巳在泉辰司
天則未在泉午司天則酉在泉申司天則亥在泉既
以子寅辰午申爲司天土位合卯巳未酉亥爲在地
下位六氣合五運丑戌不與焉時序不令天時失守
則三年文化疫地時失守則三年作癘各有補瀉之治
法○干支首立甲子假令甲子司天則甲爲土運中
與己合甲爲剛己爲柔也子午少陰司天則卯酉陽
明在泉如甲己子卯剛柔失守剛未正則柔孤立有
虧致時序不令卽五音之太少六律之陰陽不與歲
相合故曰非從歲運如此則甲乙丙三年當變大

疫而爲民病也詳其鬱之微甚察其病之淺深病欲至而可刺刺之當先補腎俞次三日可刺足太陰之所注所以然者內爲水運故補腎俞則爲土運故刺足太陰也甲與己合皆爲土運子午司天則卯酉在泉故兼論下位之己卯下位在泉之位也剛柔失守者又有下位己卯不至而甲子孤立者次三年則作土溼天氣病則爲疫地氣病則爲癟疫病氣而溼病形也其補瀉刺治之法一如甲子先補腎俞後刺足太陰所謂同法也刺畢又不須夜行及遠行以養身令七日潔清靜齋戒以養心夫疫癟之病皆乘虛入故曰所有自來也若其人腎有久病者又引吐納之法以補刺法之所不及也假令丙寅剛柔失守上剛失守下柔不可獨主之中水運非太過不可執法而定之布天有餘而失守上正天地不合卽律呂音異如此卽天運失序後三年變疫詳其

微甚。差有大小。徐至。卽後三年至甚。卽首三年當先補心俞。次五日可刺腎之所入。又有下位地甲子辛巳。柔不附剛。亦名失守。卽地運皆虛。後三年變水病。卽刺法皆如此矣。其刺如畢。慎其大喜。欲情於中。如不忌。卽其氣復散也。令靜七日。心欲實。令少思。丙剛干也寅剛支也。假令丙寅。丙爲水運。與辛相合。寅申少陽司天。則己亥厥陰在泉。如剛柔失守。夫上剛干既失守。則下柔干不可獨主之。而亦失守矣。丙爲陽水之運。理應太過。今上剛失守。則中水運非太過矣。夫丙爲剛干。而水運非太過。是不可執法而定之也。布天司天也。寅年司天。則布天有餘。而失守上正。如是則天地之氣不相和合。卽陽律陰呂之音亦乖異矣。司天五運如此。卽天運失序。則其後丙丁戊三年民變。

疫病詳其病之微甚大則甚小則微而病差有大小
其病徐至卽後三年至戊也甚而卽至則首三年丙
也戊爲火運故當補心俞丙爲水運故次五日可刺
腎之所入也下位司地之位也寅申司天則己亥在
泉丙與辛皆爲水運故又有下位地甲子辛巳柔不
附剛亦名失守所謂上剛干失守下柔不可獨主之
者是也如此則司地與化運皆虛後三年民病變爲
水癟卽刺法與丙寅同故曰皆如此矣其刺如畢當
慎其大喜并慎欲情於中如不忌雖補心俞卽其氣
復散也亦必令靜七日如心氣欲實當令少思思傷
心也假令庚辰剛柔失守上位失守下位無合乙庚金
運故非相招布天未退中運勝來上下相錯謂之失
守姑洗林鍾商音不應也如此卽天運化易三年變
大疫詳其天數差有微甚微卽微三年至甚卽甚三

年至當先補肝俞。次三日可刺肺之所行。刺畢可靜神七日。慎勿大怒。怒必真氣卻散之。又或在下地甲子乙未失守者。卽乙柔干。卽上庚獨治之。亦名失守者。卽地運孤主之。三年變癘。名曰金癘。其至待時也。詳其地數之等差。亦推其微甚。可知遲速耳。諸位乙庚失守。刺法同。肝欲平。卽勿怒。假令庚辰干支皆剛。乙爲柔。剛柔失守。謂上位剛干失守。則下位柔干亦無合。是乙庚金運而故非相招也。上年布天未退。則中運勝來。蓋布天未退。乃上年己卯司天之氣未退也。己爲土運。在中。而中運又勝。辰年太陽之水致上。下相錯。而失守。姑洗陽律也。林鍾陰律也。庚爲金運。其音商。上下相錯。是以陽律陰律而商音不應也。如

此卽天運化易言司天歲運變化易常也。庚辛壬三年變大疫矣。詳其天數差有微甚之不同。天氣微者民病卽微氣病雖微三年必至。天氣甚者民病卽甚氣病雖甚亦三年至。壬年運木故當先補肝俞。庚年運金故次三日可刺肺之所行經穴也。刺畢可靜神七日慎勿大怒。怒必真氣卻散之矣。又或在下地。甲子乙未失守者乃庚與乙合辰水太陽司天則未上太陰在泉也。庚爲剛干卽乙爲柔干剛干失守卽上庚獨治之而乙干之柔亦名失守者卽在地之未與乙之化運孤主之矣。至三年民病變病名曰金癘。三年至故其至待時也。詳其地數之等差亦可推其病之微甚微則病遲甚則病速故可知遲速耳。諸在地之位若乙庚失守其刺法同於上所謂慎勿大怒者三年交壬壬爲木運肝氣主之肝欲平卽勿怒也假令壬午剛柔失守上壬未遷正下丁獨然卽雖陽年虧及不同上下失守相招其有期差之微甚各有

其數也。律呂二角失而不和。同音有日。微甚如見。三年大疫。當刺脾之俞。次三日可刺肝之所出也。刺畢靜神七日。勿大醉歌舞樂。其氣復散。又勿飽食。勿食生食。欲令脾實。氣無滯飽。無久坐。食無大酸。無食一切生物。宜甘宜淡。又或地下甲子丁酉失守其位。未得中司。卽氣不當位。下不與壬奉合者。亦名失守。非名合德。故柔不附剛。卽地運不合。三年變癘。其刺法一
如木疫之法。當去聲○以令王午干支皆剛而王與丁合王爲剛丁爲柔剛柔失守剛失守則上壬未遇正柔失守則下丁亦獨然之夫剛干合陽支是爲有餘柔干合陰支是爲不及卽雖陽年與

府及不同而上下既失守則病之相招其有期也。相
差之微甚亦各有其數也。陽律陰呂皆應角木今律
呂二角失而不和雖同音有日而此時失守之微甚
則如見焉三年之內當大疫矣三年壬癸甲也甲爲
土運故當刺脾之俞以平工次三日可刺肝之所出
以平木也刺畢須靜神七日勿大醉歌舞致其氣復
散又勿飽食勿食生食欲令脾實須氣無滯飽也久
坐而食則四肢不運故無久坐食酸爲木味大酸則
木盛土虛故無大酸生物傷脾故無食一切生物宜
甘宜淡以養之又或地下甲子丁酉失守其位木運
有鬱未得中司卽上天氣不當位而下地不與壬運
奉合者亦名失守不失守則上下合德失守則非名
合德矣非名合德故柔不附剛卽下地中運不假令
合三年變癟其刺法一如壬午木疫之法也假令

戊申剛柔失守戊癸雖火運陽年不太過也上失其
剛柔地獨主其氣不正故有邪干迭移其位差有淺

深欲至將合。音律先同如此。天運失時。三年之中。水疫至矣。當刺肺之俞。刺畢。靜神七日。勿大悲傷也。悲傷卽肺動。而其氣復散也。人欲實肺者。要在息氣也。又或地下甲子癸亥失守者。卽柔失守位也。卽上失其剛也。卽亦名戊癸不相合德者也。卽運與地虛。後三年變癟。卽名火癟。假令戊申干支皆剛。戊與癸合火運。申爲陽年。今既失守。不太過也。上司天之陽。既失其剛。則在地之柔。獨主之矣。上失剛。地獨主。則其氣不正。其氣不正。故有邪干。且迭移其位。邪干移位差有淺深矣。凡上下之氣。欲至將合。音律先同。今也不然。如此。則司天中運失時。三年之中。火疫至矣。二年戊己庚也。庚爲金運。故當刺肺金之俞。刺畢。靜神。

七日勿大悲傷也。申明悲傷卽肺動。肺動而其氣復散也。由是而知人欲實肺者要在息氣也。息猶止也。又或地下甲子癸亥失守者。癸爲柔子亥爲柔女。卽柔失守位也。柔失守位亦卽上失其剛之義也。戊癸相合。今失守失剛。卽亦名戊癸不相合德者也。不相合德。卽中運與在地皆虛矣。後三年民病變癥。戊癸運火。卽是故立地五年以明失守。以窮法刺。於是疫名火癥。是故立地五年以明失守。以窮法刺。於是疫之與癥。卽是上下剛柔之名也。窮歸一體也。卽刺疫法。只有五法。是總其諸位失守。故只歸五行而統之也。總結上文言六氣在天。地支主之。五行在地。天干主之。是故立地五年以明剛柔之失守也。以窮治法之所刺也。於是知疫之與癥。卽是上下剛柔之名也。雖有疫癥。剛柔之名窮究其極。總歸一體也。所謂一體者。卽刺疫之法。只有五法。而刺癥之法。同於疫也。已止失守。俱曰假令。是六十年中總其諸位之失

守。故此只歸五
行而統之也。

黃帝曰。余聞五疫之至。皆相染易。無

間大小病狀相似。不施救療。如何可得不相移易者。

時疫之病傳染移易。如何救療可得不相移易者。

岐伯曰。不相染者。正氣存

內。邪不可干。避其毒氣。天牝從來。復得其往。氣出於

腦。卽不邪干。氣出於腦。卽室先想心如日。欲將入於

疫室。先想青氣自肝而出。左行於東。化作林木。次想

白氣自肺而出。右行於西。化作戈甲。次想赤氣自心

而出。南行於上。化作焰明。次想黑氣自腎而出。北行

於下。化作水。次想黃氣自脾而出。存於中央。化作土。

五氣護身之畢。以想頭上如北斗之煌煌。然後可入

於疫室。

天化卽玄牝。人身真元之氣也。天牝從來。從鼻息而下丹田。得其從來。復得其往。合五臟

元真之氣。上出頭腦。然後可入疫室。蓋邪之所至。其氣必虛。真氣內存。發見於外。則邪不能入。疫可卻矣。又一法。於春分之日。日未出而吐之。

所以清其胃院也。

又一法。於雨水日後。三浴。以藥泄汗。

所以通其肌表也。

又一法。小

金丹方。辰砂二兩。水磨雄黃一兩。茱子雌黃一兩。紫金半兩。同入合中。外固了地一尺。築地竇。不用爐。不須藥制。用火二十斤煅之也。七日終候冷。七日取次日出合子。埋藥地中。七日取出。順日研之。三日煉白

沙蜜爲丸。如梧桐子大。每日望東吸日華氣一口。冰水下一丸。和氣煦之。服十粒。無疫干也。紫金紫色金以泥封固之也。了地入地也。地賓地穴也。順日就日猶向日也。冰水冷水也。小金丹所以鎮府藏而和三焦也。已上言三年化疫癘亦隨之。與民爲病。各有逃門。是以刺法之外。更有卻疫之方也。黃帝問曰。人虛卽神遊失守位。使鬼神外干。是致天亡。何以全真。願聞刺法。承上下失守之意。問人虛則神遊失守。何以全真。不致天亡。岐伯稽首再拜曰。昭乎哉問。謂神遊失守。雖在其體。然不致死。或有邪干。故令夭壽。神遊失守。雖本體內虛。然不致死。復有邪干。則夭壽矣。如下文三虛。相搏。各有刺法。只如厥陰失守。天以虛人氣肝虛感

天重虛。卽魂遊於上。邪干厥。大氣身溫。猶可刺之。刺其足少陽之所過。復刺肝之前。厥陰失守。則天以虛

人氣肝虛而感天之虛。是爲重虛。肝藏魂。卽魂遊於上。重虛而外邪干之。是爲三虛。邪干則病厥。厥逆也。大氣肝氣上逆也。身溫熱氣外浮也。邪干致病。猶可刺之。刺其足少陽之所過。以治身溫。復刺肝之前。以治厥氣。少陽所過。刺其原也。六府有原。九鍼論云。所過爲原。下過義俱倣此。人病心虛。又遇君相二火。司天失守。感而三虛。遇火不及。黑尸鬼犯之。令人暴亡。可刺手少陽之所過。復刺心俞。人病心藏虛也。又遇少陰君火。少陽相火。司天失守。天氣虛也。重虛感邪。而三虛火氣不及。水制其火。故有黑尸水鬼犯之。令人暴死。人脾病。又遇太陰司天失守。感亡。而有取刺之法也。

而三虛。又遇土不及。青尸鬼邪犯之於人。令人暴亡。
可刺足陽明之所過。復刺脾之俞。人虛天虛而感邪。是爲三虛。木尅土。
故青尸鬼邪犯之病之所在。卽取刺之下肺腎二段。其義一也。人肺病。遇陽明司天失守。感而三虛。又遇金不及。有赤尸鬼干人。令人暴亡。可刺手陽明之所過。復刺肺俞。火尅金。故犯赤尸鬼。人腎病。
又遇太陽司天失守。感而三虛。又遇水運不及之年。有黃尸鬼干犯人正氣。吸人神魂。致暴亡。可刺足太陽之所過。復刺腎俞。黃尸鬼土尅水也。所謂三虛相搏。則爲暴疾。此之謂也。黃帝問曰。十二歲之相使。神失位。使神彩之不圓。恐邪。

於犯治之可刺願聞其要。

十二經脈藏府主之府能藏物皆謂之藏神遊旋轉

則神彩周圓否則恐邪於犯刺治何如

岐伯稽首再拜曰悉乎哉問至

理道真宗此非聖帝焉究斯源是謂氣神合道契符

上天

帝屢問詳悉皆至理至道之真宗人心者君主身氣神合於天道故曰契符上天

之官神明出焉可刺手少陰之源

合不十二官解見靈蘭秘典論心爲

君主出神明故刺

手少陰之源手少陰心也上文升降之刺有刺其流者合溜注行而總攝之則曰流此

則刺其源蓋出者入之基入者出之本

合出入而總攝之則曰源下源俱倣此肺者相傳之

官治節出焉可刺手太陰之源假肝者將軍之官謀慮出焉可刺足厥陰之源假膽者中正之官決斷出

焉可刺足少陽之源。段膻中者臣使之官喜樂出焉

可刺心包絡之所流。手少陰心既刺其源故心包絡刺其所流脾爲諫議

之官智周出焉可刺脾之源。

言之故曰脾胃者倉廩靈蘭祕典合脾胃而總之官五味出焉此則分言之故如此云云磨運輪胃散猶諫議也藏意藏智智之周也又土灌四旁也胃

爲倉廩之官五味出焉可刺胃之源。

段大腸者傳導之官變化出焉可刺大腸之源小腸者受盛之官

化物出焉可刺小腸之源。

段

腎者作強之官伎巧出

焉刺其腎之源。

段三焦者決瀆之官水道出焉刺三

焦之源。

段膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出

矣。刺膀胱之源。凡此十二官者。不得相失也。

十二官各

有所司相爲傳使故不得相失解見靈蘭祕典是故刺法有全神養真之旨

亦法修真之道。非治疾也。故要修養和神也。道貴常

存。補神固根。精氣不散。神守不分。然卽神守而雖不

去。亦全真。人神不守。非達至真。至真之要在乎天玄。

神守天息。復入本元。命曰歸宗。

刺法所以全神養真也是故刺法有全神

養真之旨焉亦其法有修真之道焉非但治疾也。非

治疾。故要修養和神也。道貴常存。常存則補神固根。

能如是也則精氣不散而神守不分然卽神守而疾雖不去亦全真矣所以然者重內守之神非治疾也苟人神不守非能達乎至真以至真之要在乎天玄不在形身也神守而天息復入本元命曰歸宗刺

法有修真之道。有全神養真之旨。其洵然平。

○本病論篇原本次第

七十三

此復申明上篇之義。上篇論升降遷正退位及剛柔干支失守。民病疫癆。三虛暴亡。十二官相失。各

有刺法。帝更欲宣揚其旨。故又探諸岐伯以明之。名本病論者。蓋本上病刺法之病。以爲論也。

○黃帝問曰。天元九窒。余已知之。願聞氣交。何名失守。上篇論升降不前。乃九星窒抑。帝承上篇之義。故曰天元九窒。余已知之。更欲詳明氣交失守之義。岐伯曰。謂其上下升降。遷正退位。各有經論。上下各有不前。故名失守也。是故氣交失易位。氣交乃變。變易非常。卽四時失序。萬化不安。變民病也。帝云。天元九窒。余已

知之者。謂其上下升降遷正退位之理。各有經以論之也。問氣交何名失守者。亦上下各有不前故名失守也。氣交則易位。是故氣交失易位。則氣交乃變易非常卽時序乃失。致萬化不安。變民病也。帝

曰。升降不前。願聞其故。氣交有變。何以明知。氣交卽升降之

義。故合升降。以問氣交。岐伯曰。昭乎問哉。明乎道矣。氣交有變。

是謂天地機。但欲降而不得降者。地窒刑之。又有五運太過。而先天而至者。卽交不前。但欲升而不得其升。中運抑之。但欲降而不得其降。中運抑之。於是有升之不前。降之不下者。有降之不下。升而至天者。有升降俱不前。作如此之分別。卽氣交之變。變之有異。

常。各不同。災有微甚者也。氣交有變。是謂天地之
但欲降而不得降者。乃地司窒刑之。有如前篇所云
也。又有五運之氣太過。先天而至者。夫五運太過。則
上下受制。卽氣交亦不前矣。有但欲升而不得其升。
乃中運制抑之。有但欲降而不得其降。亦中運制抑
之。於是。有升之不前。降之不下者矣。有降之不下。升
而至天者矣。由此推之。有升之不前。降而至地者矣。
不言者。省文也。又有升降俱不前者矣。作如此之分
別。卽氣交之變。變之有異。常。各各不同。而災因有微
甚者也。帝曰。願聞氣交遇會勝抑之由。變成民病。輕重
何如。承五運太過。中運抑之。及岐伯曰。勝相會。抑伏
使然。是故辰戌之歲。木氣升之。主逢天柱。勝而不前。
又遇庚戌。金運先天。中運勝之。忽然不前。木運升天。

金乃抑之升而不前。卽清生風少。肅殺於春。露霜復降。草木乃萎。民病溫疫。早發咽嗌。乃乾四支。滿支節皆痛。久而化鬱。卽大風摧拉。折隕鳴紊。民病卒中偏癥。手足不仁。又肢同卒音促下俱同中去聲○始焉受制既乃復也。故勝相會乃抑伏使然。

是故辰戌之歲。太陽司天。厥陰木氣升爲左間主。逢天柱則金星勝。而木不前。又遇庚戌庚爲金運。故金運先大化。運在中。故中運升之。有所制勝。則忽然不前。夫木運欲升天。金氣乃抑之。則升而不前。蓋金爲清肅之氣。木爲風動之氣。故卽清氣生。而風氣少。肅殺之氣行於春。則露霜復降。草木乃萎。民病溫疫。早發咽嗌。乃乾燥金勝也。四肢滿肢節皆痛。風木病也。久而化鬱。木先鬱而後發也。木鬱而發。卽大風摧拉。折隕鳴紊。民病卒中偏癥。手足不仁。風病也。是故己亥之歲。君火升天。主

空天蓬勝之不前。又厥陰未遷正。則少陰未得升天。水運以至其中者。君火欲升。而中水運抑之。升之不前。卽寒清復至。冷生旦暮。民病伏陽。而內生煩熱。心神驚悸。寒熱間作。日久成鬱。卽暴熱乃至。赤風瞤瞤。化疫溫癘。暖作赤氣瘴。而化火疫。皆煩而燥渴。渴甚。治之以泄之可止。已亥厥陰司天。則少陰君火升爲左間主。空天蓬則水星勝。而火不前。又厥陰司天未遷正。則少陰未得升天矣。若水運以至其中者。君火欲升。而中水運抑之也。升之不前。卽清寒復作。冷生旦暮。水氣勝也。民病伏陽。而內生煩熱。火氣鬱也。心神驚悸。火氣虛也。寒熱間作。水火相爭也。日久成鬱。鬱而乃發。卽暴熱乃至矣。赤風火風也。赤風瞤瞤。火風交熾。目不明也。化疫溫癘。先病

疫後病癟也。癟爲溫癟，則疫爲火疫。故又日暖作赤氣瘡，而化火疫。溫癟火疫，均爲熱病。故皆煩而燥渴甚。治之以泄之，可止。謂泄其火也。是故子午之歲太陰升天，主窒天。

衝勝之不前。又或遇壬子，木運先天而至者，中木運抑之也。升天不前，卽風埃四起時舉埃昏雨溼，令弗布雨化，

民病風厥涎潮偏痺不隨，脹滿久而伏鬱。卽黃埃化

疫也。民病天亡，臉支府黃疸，満閉溼令弗布雨化，乃

微。子午之歲少陰司天，則太陰土氣升爲左間，主窒

微。天衝則木星勝而土不前，又或遇壬子，壬爲木運，木運先天而至者，則中木運抑之也。太陰升天不前，

卽風埃四起時舉埃昏雨氣勝也。雨溼不化土氣虛也。民病風厥涎潮風溼病也。偏痺不隨脹滿亦風溼病也。久而伏鬱發乃發，卽黃埃化疫也。民病天亡，臉

肢府黃疸。満冒溼令弗布。雨化乃微。土疫病也。是故丑未之年。少陽升天。主

窒天蓬。勝之不前。又或遇太陰未遷正者。卽少陰未升天也。水運以至者。升天不前。卽寒霧反布。凜冽如冬。水復涸。冰再結。暄暖乍作。冷復布之。寒暄不時。民病伏陽在內。煩熱生中。心神驚駭。寒熱間爭。以久成鬱。卽暴熱乃生。赤風氣瞳翳。化成疫癘。乃化作伏熱。內煩惱而生厭。甚則血溢。丑未之年。太陰司天。少陽水星勝之。火氣不前。又或遇太陰未遷正者。卽少陰未升天也。辛爲水運。水運以至者。則火氣升天不前。相火升爲左間。主窒天蓬。則寒霧反布。凜冽如冬。水涸而冰再結。水氣勝也。暄暖乍作。冷復布之。寒勝熱也。乍暄乍寒。故寒暄不時。

民病伏陽在內。至伏熱內煩與己亥之歲同寒制其熱。水勝火虛故瘡而生厥甚則血溢火鬱發也。是

故寅申之年陽明升天主窒天英勝之不前又或遇戊申戌寅火運先天而至金欲升天火運抑之升之

不前卽時雨不降西風數舉鹹鹵燥生民病土熱喘

嗽血溢久而化鬱卽白埃翳霧清生殺氣民病脇滿

悲傷寒孰噦嗌乾手折皮膚燥數音朔○寅申之年少陽司天陽明金氣

升爲左間主窒天英火星勝之金氣不前又或遇戊

申戌寅火運先天而至金欲升天火運抑之則升之不前矣卽時雨不降火氣勝也西風數舉鹹鹵燥生

金氣鬱也民病上熱喘嗽血溢火病也久而化鬱鬱久而發病也卽白埃翳霧清生殺氣秋金之氣也民病腸滿悲傷寒孰噦嗌乾手折皮膚燥金刑之病也

是故卯酉之年。太陽升天。主窪天芮。勝之不前。又遇陽明未遷正者。卽太陽未升天也。土運以至。水欲升天。土運抑之。升之不前。卽溼雨熱蒸。寒生雨間。民病注下。食不及化。久而成鬱。冷來客熱。冰雹卒至。民病厥逆而暎。熱生於內。氣痺於外。足脛瘦疼。反生心悸。悞熱暴煩而復厥。間如字○卯酉之年。陽明司天。太陽水氣升爲左間。主窪天芮。土星勝之。水氣不前。又遇陽明司天未遷正者。卽太陽左間未升天也。土運以至。太陽水氣欲升天。而土運抑之。則升之不前矣。卽溼雨熱蒸。溼兼熱也。寒生雨間。溼兼寒也。民病注下。食不化。土溼病也。久而成鬱。鬱久而水病發也。冷來客熱。冰雹卒至。水氣之寒也。民病厥逆而暎。水寒病也。熱生於內。氣痺於外。氣痺於

外故是脛瘦疼熱生於內故反生心悸熱生於內氣壅於外故鬱熱暴煩而復厥黃帝曰升

之不前余已盡知其旨願聞降之不下可得明乎。問

與前篇同岐伯曰悉乎哉問也是謂天地微旨可以盡陳

斯道所謂升已必降也至天三年次歲必降降而入

地始爲左間也如此升降往來命之六紀者矣。至天

如少陰爲司天左間則次年少陰司天三年則爲右
間三年之後降而入地始爲地之左間如此升降往

來無有已時命之六年之六十年之六紀者矣是故丑未之歲厥陰降地主室

地品勝而不前又或遇少陰未退位卽厥陰未降下。

金運以至中金運承之降之未下抑之變鬱木欲降

下。金承之。降而不下。蒼埃遠見。白氣承之。風舉埃昏。清燥行殺。霜露復下。蕭殺布令。久而不降。抑之化鬱。卽作風燥相伏。暄而反清。草木萌動。殺霜乃蟄未見。懼清傷藏。見音現餘同○丑未太陰司天則辰戌太陽在泉厥陰降地爲地之間主室地晶金勝木也。勝之而厥陰不前。又或遇上年司天少陰未退位。卽厥陰未降下矣。厥陰木也。金運以至其中。則金運承之。承乃制也。承制之。則降之。未下。抑之。則變鬱矣。夫木欲降下。金承之。降而不下。則蒼埃遠見。而金之白氣承之。風舉埃昏。風氣盛也。清燥行殺。霜露復下。肅殺布令。金氣勝也。鬱久而木不降。則抑之化鬱。卽風燥相伏。暄而反清。時惟春也。草木萌動。而殺以霜蟄蟲乃蟄。而時未見。懼清氣之傷藏也。是故寅申之歲。少陰降地。主空地。玄勝之不前。又或遇

丙申丙寅水運太過先天而至君火欲降水運承之
降而不下卽形雲纔見黑氣反生暄暖如舒寒常布
雪凜冽復作天雲慘悽久而不降伏之化鬱寒勝復
熱赤風化疫民病面赤心煩頭痛目眩也赤氣彰而
溫病欲作也

寅申少陽司天則己亥厥陰在泉少陰降地爲地之左間主窪地玄水勝火也勝之而火不前又或遇內申丙寅丙爲水運太過先天而至君火欲降水運承制之降而不下卽火氣之形雲纔見而黑氣反生暄暖之陽氣如舒而寒常布雪水氣本寒故凜冽復作天雲慘悽久而不降則抑伏之而化鬱矣鬱極而復則始焉寒勝者今乃復熱矣復熱故赤風化爲溫疫民病面赤心煩頭痛目眩皆火鬱乃發之病是以火氣彰而溫病欲作也是故卯酉之歲太陰降地主

空地蒼勝之不入。又或少陽未退位者。卽太陰未得降也。或木運以至。木運承之。降而不下。卽黃雲見而青霞彰。鬱蒸作而大風。霧翳疾勝折隕乃作。久而不降也。伏之化鬱。天埃黃氣。地布溼蒸。民病四支不舉。

昏眩。支節痛。腹滿填臆。

卯酉之歲陽明司天則子午少陰在泉大陰降地爲地之

左間主空地蒼木勝土也。木勝之而土不入。又或上年少陽司天未退位者。卽太陰未得降也。或丁酉丁卯木運以至木運承制之。則太陰降而不下矣。如是卽土色之黃雲見而木之青霞彰。土之鬱蒸作而木起大風。土濕之霧翳疾勝而風木之折隕乃作。且久而不降也。久伏之而化鬱鬱乃發。故天埃黃氣地布溫蒸。民病四肢不舉。昏眩。支節痛。是故辰戌之歲少履滿填臆。皆土鬱乃發之病也。

陽降地。主窒地立。勝之不入。又或遇水運太過。先天而至也。水運承之。降而不下。卽形雲纖見。黑氣反生。暄暖欲生。冷氣卒至。甚卽冰雹也。久而不降。伏之化鬱。冷氣復熱。赤風化疫。民病面赤心煩頭痛目眩也。赤氣彰而熱病欲作也。辰戌太陽司天則丑未太陰主窒地。亥水勝火也。水勝之而火不前。又或遇丙戌丙辰水運太過。先天而至也。水運承之。火氣降而不下矣。形雲纖見。以是故已亥之歲。陽明降地。主窒地形勝而不入。又或遇太陰未退位。卽陽明未得降。卽火運以至之。火運承之。不下。卽天清而肅。赤氣乃彰。

暑熱反作。民皆昏倦。夜卧不安。咽乾引飲。悞熱內頻。
大清朝暮。暄還復作。久而不降。伏之化鬱。天清薄寒。
還生白氣。民病掉眩。手足直而不仁。兩脇作痛。滿目
忙忙。巳亥厥陰司天。則寅申少陽在泉。陽明降爲地
之左間。主奎地形。火氣勝之。火勝之而金不入。
又或遇上年太陰未退位。卽陽明未得降也。歲當戊
申。戊寅卽火運以至之火運承制之而金不下。卽天
清而肅。則赤氣乃彰。暄熱反作火勝金也。民病昏倦。
夜卧不安。不清甯也。咽乾引飲。悞熱內頻。熱氣勝也。
故雖大清朝暮。而火氣之暄還復作也。若抑久而終
不降。則伏之而化鬱。金鬱而發。則天清薄寒。還生白
氣。金勝木虛。故民病掉眩。手足直而不仁。是故子午
且兩脇作痛。滿目忙忙。是皆肝虛之病也。是故子午
之年。太陽降地。主窒地阜。勝之。降雨不入。又或遇土

運太過先天而至土運承之降而不入卽天彰黑氣

暝暗悽慘纏施黃埃而布溼寒化令氣蒸溼復令久

而不降伏之化鬱民病大厥四支重怠陰痿少力天

布沈陰蒸溼間作

子午少陰司天則卯酉陽明在泉

太陽降爲地之左間主窪地阜土運

勝水也勝之則水降而不入又或遇甲午甲子土運

太過先天而至土運承制之水氣降而不入卽天彰

黑氣而水欲舒卻暝暗悽慘纏施黃埃而土布溼矣

水欲動而寒化令其氣隨蒸溼而土復令矣久而不降則伏抑之而化鬱謂鬱而復發也民病大厥四肢

重怠陰痿少力水發之病也天布沈陰蒸溼間作水鬱之氣也帝曰升降不前晰知其宗願聞遷正可得明乎

升降論左右之間位遷正論上下之中位故復問之岐伯曰正司中位是全遷

正位司天。不得其遷正者。卽前司天已遇交司之日。

卽遇司天太過有餘日也。卽仍舊治天數。新司天未

得遷正也。

遷正者。正司中位。是全遷正位以司天也。不得其遷正者。卽前司天已遇交司之日。卽遇上年司天太過而有餘日。卽仍舊治天數。以致天數。以致新司天未得遷正也。

厥陰不遷正。

卽風暄不時。花卉萎瘁。民病淋洩。目系轉轉筋喜怒。

小便赤。風欲令。而寒猶不去。溫暄不正。春正失時。已

之歲厥陰不遷正。則風太失時。故卽風暄不時。而花卉萎瘁也。民病諸證。皆屬肝虛。不遷正而失時序。故風欲令而寒猶不去。溫暄不正。春正失時也。

少陰不遷正。卽冷氣不退。春

冷後寒。暄暖不時。民病寒熱。四肢煩痛。腰脊強直。木

之年。而且寒暑不時。埃昏布作溼。令不去。土氣勝也。民病諸證。皆爲太陰土溼之病也。少陽不退位。卽熱生於春。暑乃後化。冬溫不凍。流水不冰。蟄蟲出見。民病少氣。寒熱更作。便血。上熱。小腹堅滿。小便赤沃。甚則血溢。寅申少陽不退位。則卯酉陽明未
乃後化。冬溫不凍。流水不冰。蟄蟲出見。皆火熱
之氣有餘也。民病諸證。亦皆少陽火熱之病也。陽明不退位。卽春生清冷。草木晚榮。寒熱間作。民病嘔吐。暴注。食飲不下。大便乾燥。四肢不舉。目瞑掉眩。卯酉陽明不退位。則辰戌太陽未遷。正當辰戌之年。值寒金之氣。卽春生清冷。而草木晚榮。清氣推寒。燥氣則熱。故
寒熱間作。民病諸證。亦皆陽明清寒燥熱之病也。言此五氣不及太陽。可類推矣。帝曰。天歲

蚤晚。余已知之。願聞地數可得聞乎。

司天者謂之歲。司地者謂之

地。岐伯曰。地下遷正升及退位不前之法。卽地土產

化萬物失時之化也。

下遷從天而遷於地也。正升從地而升於天也。退位成功者退

也。不前司令者當升不升也。中有所失卽地土產化皆爲萬物失時之化也。

○此一節申明上篇升降遷正退位之義。

○帝曰。余聞天地二甲子。十干十二支。上下經緯天地。數有迭移。失守其位。可得昭乎。

上篇岐伯有在下地

甲子之說。故問天地二甲子。迭移失位。卽上篇剛柔失守之意。

岐伯曰。失之迭位者。

謂雖得歲正。未得正位之司。卽四時不節。卽生大疫。

注玄珠密語云。陽年三十年。除六年。天刑計有太過。

二十四年除此六年皆作太過之用。令不然之旨。今

言迭支迭位皆可作其不及也。

失之猶言大守迭位
庚移其位也。失守迭

位謂雖得歲正未得正位之司即四時不節卽生大疫矣。亥珠密語書名也以甲丙戊庚壬陽子寅

辰午申戌陽支計有三十年除甲辰甲戌丙子戊午

庚申壬寅歲會六年爲天刑尙計有二十四年主陽

年爲太過除此天刑六年皆作太過之用今也若令有不然之旨所謂不然之旨者今言迭支迭位雖太過有餘皆可作其不及也蓋言

假令甲子陽年土運當位不位雖有餘亦不及也

太室如癸亥天數有餘者年雖交得甲子厥陰猶尚治天地已遷正陽明在泉去歲少陽以作右閼卽厥陰之地陽明故不奉者也癸巳相食土運太虛

反受木勝。故非太過也。况黃鐘不應太宮。木既勝而金復還。金既復而少陰如至。卽木勝如火。而金復微。如此。則甲己失守。後三年化成土疫。晚至丁卯。蚤至丙寅。土疫至也。大小善惡推其天地。詳乎大一。又只如甲子年。如甲至子而合。應交司而治天。卽下己卯未遷正。而戊寅少陽未退位者。亦甲己下有合也。卽土運非太過。而木乃乘虛而勝土也。金次又行復勝之。卽反邪化也。陰陽天地殊異爾。故其大小善惡。一如天地之法旨也。室有餘而不適也。甲子皆陽。甲己化土。甲爲有餘。己爲不及。假令平

子陽年土運太過而皇。今年甲子上年癸亥如癸亥天數有餘者。今年雖交得甲子。上年厥陰猶尙治天此司天之失守也。子年少陰司天則陽明在泉若司天失守而地已遷正則陽明在泉矣。去歲當少陽在泉者。今歲已作陽明之右間。夫地已遷正而厥陰猶尙治天。卽爲厥陰之地。陽明陽明金氣上制其木。故不相和。奉者也。上年癸亥猶未退位。甲巳運土則癸巳相會。已爲陰土。故土運太虛。虛則反受厥陰木勝。夫癸主化火。火能生土。土應太過。已運不及。故非太過也。此因甲而兼論乎己也。甲主土運。是爲太宮。今司天失守。卽黃鍾不應太宮。土虛而木既勝。始焉木勝。既而金還復。金既復而少陰如至。至遷正也。少陰勝火也。始則木勝。終則火勝。故曰木勝如火。猶言火之勝一如木勝也。火勝而金復微矣。勝復如此。則皆甲己土運之失守也。後三年化成土疫。晚至丁卯三年後也。蓋至丙寅正三年也。土疫至也。病之大小善惡推其天地之陰陽。詳乎太一之出入。可以知之。又只如甲子之年。如甲至子而合陽。合陽也。合則甲與子。

應交司而治天。卽在下之己卯未遷正而在地上年之戊寅少陽未退位者亦甲與己下有合也。謂從上合下也。卽土運雖非太過而木乃乘虛勝土也。金次又行復勝其太卽反致邪化而病疫也。此皆陰陽天地之殊異爾故其病之大小善惡一如天地之法旨以推乎天數詳乎太一也。假令丙寅陽年太過如乙丑天數有餘者雖然得丙寅太陰尙治天也。地已遷正厥陰司地去歲太陽以作右閼。卽天太陰而地厥陰故地不奉天化也。乙辛相會水運太虛反受土勝故太過。卽太簇之管太羽不應土勝而雨化水復卽風。此者丙辛失守其會後三年化成水疫晚至己巳蚤至戊辰甚卽速微卽徐水疫至也。

大小善惡。推其天地數。乃太一遊宮。又只如兩寅年丙至寅。且合應交司而治天。卽辛巳未得遷正。而庚辰太陽未退位者。亦丙辛不合德也。卽水運亦小虛而小勝。或有復後三年化癘。名曰水癘。其狀如水疫。治法如前。丙寅干支皆陽。假令丙寅陽年太過。如上年乙丑天數有餘者。雖然得丙寅。上年太陰尙治天也。寅年少陽司天。則厥陰在地。如地已遷正。則厥陰司地。去歲太陽在泉者。今已作地之右間。地已遷正。而太陰尙治天。卽天太陰而地厥陰。厥陰木氣上制其土。故地不奉天化也。上年乙丑猶未退位。丙辛運水。則乙辛相會。辛爲陰。故水運太虛。反受太陰土勝。故非太過。此因丙而兼論乎辛也。丙生水。是爲太羽司天。失守卽太簇之管。太羽不應。土氣勝而雨溼化雨。水也。水生木。故水復卽風。風木也。此

論丙辛水運失守其會也。至後三年化成水疫。晚至三年後之己巳蚤至。三年之戊辰甚。卽速微。卽徐水疫至也。病之大小善惡。推其天地之數。乃在太一逆宮。可以知之。又只如丙寅年。丙與寅且合。應交司而治天。然丙與辛合。又少陽寅在上。則厥陰已在下。卽辛巳未得遷正。而上年庚辰太陽未退位者。干葉在丙。亦丙辛之不合德也。卽水運之虛。亦小虛而小勝。或有復也。後三年。病地氣而化癘者。名曰水瘡。其狀卽如水疫治法如前篇刺法論。假令庚辰陽年太過。如己卯天數有餘者。雖交得庚辰年也。陽明猶尙治天。地已遷正。太陰司地。去歲少陰以作右間。卽天陽明而地太陰也。故地下奉天也。己乙相會。金運太虛。反受火勝。故非太過也。卽姑洗之管。太商不應。火勝熱化。水復寒。

刑。此乙庚失守，其後三年化成金疫也。速至壬午，徐至癸未。金疫至也。大小善惡，推本年天數及太一也。又只如庚辰，如庚至辰，且應交司而治天，卽下乙未，未得遷正者。卽地甲午少陰未退位者。且乙庚不合德也。卽下乙未，干失剛，亦金運小虛也。有小勝或無復。後三年化癘，名曰金癘。其狀如金疫也。治法如前。

庚與辰爲陽年，太過如上年己卯，天數有餘者。本年雖交得庚辰年也，而上年陽明猶尙治天，此司天之失守也。辰年太陽司天，則太陰在地。如地已遷正，則太陰司地矣。去歲少陰在泉者，今歲以作地之右調。卽天乃上年之陽明，而地乃今歲之太陰也。太陰在泉上也。陽明在天，金也。泉在地之下，土生其金，故地

下而上奉於天也。上奪己卯，猶未退位。乙庚同運，則
乙巳相會。乙爲陰，故金運太虛，反受少陰火勝。夫乙
爲金運，陽明司天，則金氣太過，以受少陰火勝。故非
太過也。此因庚而兼論乎乙也。庚主金運，謂之太商。
司天失守，卽姑洗之管，太商不應。金失守而不及，則
火勝而熱化。金氣正位，則金生其水，而水復寒刑，以
勝其火。凡此皆論乙庚金運失守。其後三年，化成金
疫也。速至壬午三年也。徐至癸未三年後也。金疫至
也。大小善惡，推本年天數，反平太一，可以知之。又只
如庚辰之年，庚與辰，且應交司而治天。乙與庚合，皆
爲金運。太陽辰在上，則太陰未在下，引而伸之，卽下
乙未，未得遷正者。本年乙未，則上年甲午，卽上年地
甲午少陰未退位者。夫在止則庚失守，在下則乙失
守。且乙庚不合德也。卽下乙未，未得遷正，是柔干失
剛，亦金運小虛也。有小虛，則有小勝。小勝或無復也。
後三年化為名曰金瘡，其狀如金疫。治法如前篇。

午年也。厥陰猶尙治天。地已遷正。陽明在泉。去歲丙
申少陽以作右間。卽天厥陰而地陽明。故地不奉天
者也。丁辛相合會。木運太虛。反受金勝。故非太過也。
卽蕤賓之管。太角不應。金行燥勝。火化熱復。甚卽速。
微卽徐。疫至。大小善惡。推疫至之年。天數及太一。又
只如壬至午。且應交司而治之。卽下丁酉未得遷正。
者。卽地下丙申少陽未得退位者。見丁壬不合德也。
卽丁柔干失剛。亦木運小虛也。有小勝小復。後三年
化癘。名曰木癘。其狀如風疫。治法如前。士午之歲陽氣太過。如上

年辛巳天數有餘者雖交後壬午年也上年辛巳厥陰猶尙治天此司天之失守也午年少陰司天當陽明在地如地已遷正則陽明在泉矣去歲丙寅少陽在泉者今歲以作右間天卽乃上年之厥陰而地乃今歲之陽明陽明金氣上刑其木故地不奉天者也上年辛巳猶未退位丁壬運木則丁辛相會合丁爲陰故木運太虛虛則反受金勝木虛金勝故非太過也此因壬而兼論乎丁也壬主木運謂之太角司天失守卽蕤賓之管太角不應木失守而不及則金行燥勝木氣正位則木生火而火化熱復以勝其金勝之甚者病卽速勝之微者病卽徐速與徐則疫至也大小善惡推疫至之年天數及太一可以知之又只如壬午年如壬至午且應交司而治之壬與丁合皆爲木運少陰午在上則陽明酉在下引而伸之卽下丁酉未遷正者卽地下上年丙申少陽未退位者在上則壬不遷正在下則丁不遷正見丁壬不合德也卽丁柔干亦失其剛失剛謂不遷正也此亦木運之小虛也虛而有小勝則有小復後三年化癘名曰木

病其狀如風疫
治法如前篇

假令戊申陽年太過。如丁未天數太

過者。雖交得戊申年也。太陰猶尙治天。地已遷正。厥
陰在泉。去歲壬戌。太陽以退位作右間。卽天丁未。地
癸亥。故地不奉天化也。丁癸相會。火運太虛。反受水
勝。故非太過也。卽夷則之管。上太徵不應。此戊癸失
守其會。後三年化疫也。速至庚戌。大小善惡。推疫至
之年。天數及太一。又只如戊申。如戊至申。且應交司
而治天。卽下癸亥。未得遷正者。卽地下壬戌。太陽未
退位者。見戊癸未合德也。卽下癸柔干失剛。見火運

小虛也。有小勝或無復也。後三年化癟。名曰火癟也。治法如前治之法可寒之泄之。戊申之歲陽年太過如上年丁未天數太過者雖交得戊申年也上年丁未太陰猶尙治天此司天之失守也申年少陽司天當厥陰在地如地已遷正則厥陰在泉矣去歲壬戌太陽在泉者今歲以退位而作地之右間天卽上年丁未之太陰而地乃癸亥之厥陰也厥陰木氣上勝其土故地不奉天化也戊癸皆火運而上年丁未退位是爲丁癸相會癸之火運太虛則反受水勝火虛水勝故非太過也此因戊而兼論乎癸也戊主火運謂之太微司天失守卽夷則之管上太徵不應此戊癸失守其會也至後三年當化疫也速至庚戌戊申己酉庚戌交三年也疫之大小善惡推疫至之年并天數及太一可以知之又只如戊申戊火運在中也申少陽司天也如戊至申且應交司而治天戊與癸合少陽申在上則厥陰亥在下卽下厥陰未得遷正者卽地下上年壬

戊太陽未退位者在上則戊不遷正。在下則癸不遷正。見戊癸未合德也。卽下矣柔干失剛而不遷正亦見火運小虛也。小虛有小勝或無復也。後三年化蟲名曰火癘也。治法如前篇又曰治之法可寒之泄之者以明寒泄之法可治火癘也。推而及之則土金水木亦可倣此義以治之不但如前篇治法也。○此一節申明上篇剛柔二干失

變疫癘之義

黃帝曰人氣不足天氣如

虛人神失守神光不聚邪鬼干人致有暴亡可得聞乎。

帝承上篇三

虛之意以問岐伯曰人之五藏一藏不足又會天

虛感邪之至也。藏不足一虛也天虛二虛也感人憂愁思慮卽傷心又或遇少陰司天天數不及太陰作接間至卽謂天虛也此卽人氣天氣同虛也又遇驚

而奪精。汗出於心。因而三虛。神明失守。心爲君主之官。神明出焉。神失守位。卽神遊上丹田。在帝太一帝君泥丸君下。神既失守。神光不聚。卻遇火不及之歲。有黑尸鬼見之。令人暴亾。子午之後。丑未繼之。故子太陰作接間至。下少陽少陰作接間至。同人氣天氣虛。又遇驚而奪精。汗出於心。是爲三虛。心爲火藏。黑尸鬼見之。水尅火也。此三虛相搏。令人暴亾也。人飲食勞倦。卽傷脾。又或遇太陰司天。天數不及。卽少陽作接間至。卽謂之虛也。此卽人氣虛。而天氣虛也。又遇飲食飽甚。汗出於胃。醉飽行房。汗出於脾。因而三虛。脾神失守。脾爲諫議。

之官。智周出焉。神既失守。神光失位。而不聚也。卻遇
土不及之年。或己年。或甲年。失守。或太陰天虛。青戶
鬼見之。令人卒亾。脾與胃以膜相連。故人久坐溼地。論脾而兼言胃也。人久坐溼地。

強力入水。卽傷腎。腎爲作強之官。伎巧出焉。因而三
虛。腎神失守。神志失位。神光不聚。卻遇水不及之年。
或辛不會符。或丙年失守。或太陽司天虛。有黃尸鬼
至見之。令人暴亾。符猶合也。不會符猶言不會合也。亦失守意。人或恚怒
氣上逆而不下。卽傷肝也。又遇厥陰司天。天數不及。
卽少陰作接間至。是謂天虛也。此謂天虛人虛也。又

遇疾走恐懼。汗出於肝。肝爲將軍之官。謀慮出焉。神位失守。神光不聚。又遇木不及年。或丁年不符。或壬年失守。或厥陰司天虛也。有白尸鬼見之。令人暴凸也。言心脾胃肝不及已上五失守者。天虛而人虛也。

肺者可類推也。神遊失守其位。卽有五尸鬼見之。令人暴凸也。謂之曰尸厥。人犯五神易位。卽神光不圓也。非但尸鬼。卽一切邪犯者。皆是神失守位故也。此謂得守者生。失守者死。得神者昌。失神者亾。此一節申明上篇三虛暴亾十二藏不得相失

義之